

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №2 от 30 сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №814-О от 07 октября 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

39.03.03

39.03.03 Организация работы с молодежью
Управление креативными проектами в сфере молодежной политики

| | |
|-----------------------------------|--|
| Квалификация: Бакалавр | |
| Форма обучения: Заочная | |
| Срок получения образования: 5 лет | |
| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | организационно-массовый |
| + | организационно-управленческий |
| + | информационно-аналитический |
| + | проектный |

| | |
|---|--------------------|
| Год начала подготовки (по учебному плану) | 2026 |
| Образовательный стандарт (ФГОС) | № 77 от 05.02.2018 |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | | |
|----------------------------|---------|--|------------------|-----|-------|----------------|------|-----------------|------------------|-----------------|-------------|---------------|------|-----|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|------|-----|
| | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | Семестр 5 | Семестр 6 | Семестр 7 | Семестр 8 | Семестр 9 | Семестр 10 | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экз | мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Эксперт тное | Факт | Эксперт тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 210 | 210 | 7888 | 7888 | 1344 | 800 | 6048 | 496 | 21 | 24 | 24 | 20.5 | 29.5 | 24.5 | 21 | 18 | 22 | 5.5 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 124 | 124 | 4464 | 4464 | 786 | 454 | 3404 | 274 | 15 | 16.5 | 18 | 15 | 16.5 | 16 | 9 | 8.5 | 8 | 1.5 |
| + | Б1.О.01 | История России | 2 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 66 | 12 | 69 | 9 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Философия | | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | История религий России | | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Физическая культура и спорт | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 8 | 58 | 4 | | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Русский язык и культура речи | 2 | | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 119 | 13 | 1.5 | 2.5 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Иностранный язык | 3 | | 12 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 18 | 18 | 181 | 17 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | История русской литературы | | | 1 | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 88 | 8 | 1.5 | 1.5 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | История зарубежной литературы | | | 3 | 4 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 124 | 8 | | | 2.5 | 1.5 | | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Информационная культура личности | | | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Современные информационные технологии | 2 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Правовые основы работы с молодежью | | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Экономические основы работы с молодежью | | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Социология | | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | | 1.5 | 1.5 | | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Педагогика и психология | 6 | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 28 | 20 | 103 | 13 | | | | | 1.5 | 2.5 | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Основы российской государственности | | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 26 | 6 | 42 | 4 | | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | История русского искусства | | | | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 18 | 14 | 86 | 4 | | | | | 1.5 | 1.5 | | | | | |
| + | Б1.О.18 | История зарубежного искусства | | | | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 18 | 14 | 86 | 4 | | | | | 1.5 | 1.5 | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Основы сценарного мастерства | 4 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 83 | 9 | | | 1.5 | 1.5 | | | | | | | |
| + | Б1.О.20 | Культурология | 9 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | |
| + | Б1.О.21 | Социальная психология | | | 3 | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 10 | 86 | 8 | | | 1.5 | 1.5 | | | | | | | |
| + | Б1.О.22 | Финансирование культурных проектов | | | 10 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 12 | 72 | 4 | | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.О.23 | История и теория социально-культурной деятельности | 23 | | | | 2 | 7 | 7 | 252 | 252 | 34 | 14 | 200 | 18 | 2 | 2.5 | 2.5 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.24 | Народная художественная культура | | | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 12 | 88 | 4 | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.О.25 | Международные культурные проекты | | | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 18 | 10 | 86 | 4 | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.О.26 | Основы ораторского мастерства | | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 40 | 16 | 64 | 4 | | | 1.5 | 1.5 | | | | | | | |
| + | Б1.О.27 | Менеджмент в молодежной политике | 6 | | | 5 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 18 | 18 | 149 | 13 | | | | | 2.5 | 2.5 | | | | | |
| + | Б1.О.28 | Социологические исследования в сфере молодежной политики | 6 | | | | 6 | 6 | 6 | 216 | 216 | 44 | 24 | 163 | 9 | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.29 | Основы социально-культурного проектирования | 34 | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 42 | 18 | 120 | 18 | | | 3 | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.30 | История молодежных движений в России и за рубежом | 8 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 26 | 6 | 73 | 9 | | | | | | | | 3 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|-----|-----|---|--|----|----|------|------|-----|-----|------|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|---|
| + | Б1.О.31 | Проектирование культурно-творческих программ для молодежи | 9 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 85 | 9 | | | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.О.32 | Методы комплексного исследования и оценки положения молодежи в обществе | | | 9 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 52 | 12 | 88 | 4 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.О.33 | Коммуникативные технологии в сфере досуга | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 38 | 18 | 97 | 9 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.34 | Бизнес-планирование | | | 8 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 20 | 104 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.35 | Эдьютейнмент | 7 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 28 | 8 | 107 | 9 | | | | | 4 | | | | | |
| + | Б1.О.36 | Технологии управления организациями в сфере культуры | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 123 | 9 | | | 1.5 | 2.5 | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 86 | 86 | 3424 | 3424 | 558 | 346 | 2644 | 222 | 6 | 7.5 | 6 | 5.5 | 13 | 8.5 | 12 | 9.5 | 14 | 4 |
| + | Б1.В.01 | Введение в профессию | 12 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 46 | 14 | 116 | 18 | 3 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Государственная молодежная политика в Российской Федерации | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 6 | 6 | 93 | 9 | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Управление командой проекта | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Творческо-производственная деятельность учреждений культуры | 567 | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 44 | 24 | 217 | 27 | | | | 3 | 2.5 | 2.5 | | | | |
| + | Б1.В.05 | Менеджмент театрально-зрелищных проектов | 124 | | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 72 | 40 | 297 | 27 | 3 | 4 | 1.5 | 2.5 | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Информационное обеспечение работы с молодежью | 8 | | 7 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 32 | 12 | 135 | 13 | | | | | | 2.5 | 2.5 | | | |
| + | Б1.В.07 | Маркетинг | 8 | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 18 | 18 | 113 | 13 | | | | | | 1.5 | 2.5 | | | |
| + | Б1.В.08 | Краудфандинг | 8 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 16 | 67 | 9 | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | |
| + | Б1.В.09 | Конгрессно-выставочная деятельность | | | 9 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 38 | 18 | 66 | 4 | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | |
| + | Б1.В.10 | Проектирование городской креативной среды | 9 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 38 | 20 | 61 | 9 | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | |
| + | Б1.В.11 | Карьерные стратегии молодежи | | | 9 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 14 | 80 | 4 | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.12 | Арт-менеджмент | | | 9 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.13 | Менеджмент ивент-проектов | 10 | 9 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 28 | 18 | 103 | 13 | | | | | | | | 2 | 2 | |
| + | Б1.В.14 | Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры | | | 4 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 12 | 108 | 4 | | | 2.5 | 1.5 | | | | | | |
| + | Б1.В.15 | Технологии новых медиа | 7 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 28 | 99 | 9 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.16 | Организация инклюзивного творчества | 7 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.17 | Геобрендинг | 6 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 14 | 14 | 121 | 9 | | | | 2 | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.18 | Социально-культурная деятельность молодежи | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 12 | 50 | 4 | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.19 | Сценическое движение и пластика | | 3 | 4 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 18 | 18 | 154 | 8 | | 1.5 | 2 | 1.5 | | | | | | |
| + | Б1.В.20 | Физическая культура и спорт (элективные курсы) | | 234 | | | | | 328 | 328 | 6 | 6 | 310 | 12 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | А | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Индустрия моды | | А | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | 2 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Киноиндустрия | | А | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | | 9 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Постановка пластико-хореографических программ | | | 9 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | | | | | | | 3 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Постановка эстрадно-концертных программ | | | 9 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | | | | | | | 3 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|--|-------|---|------|--|----|----|-----|-----|----|----|-----|----|--|---|--|---|--|---|--|---|--|----|
| Блок 2.Практика | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 6 | 6 | 750 | | | | | 4 | | | | 6 | | 11 |
| Обязательная часть | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 6 | 6 | 750 | | | | | 4 | | | | 6 | | 11 |
| + | Б2.О.01 | Учебная практика | | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 2 | 2 | 142 | | | | | 4 | | | | | | |
| + | Б2.О.01.01(У) | Ознакомительная | | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 2 | 2 | 142 | | | | | 4 | | | | | | |
| + | Б2.О.02 | Производственная практика | | | 8 10 | | 17 | 17 | 612 | 612 | 4 | 4 | 608 | | | | | | | | | 6 | | 11 |
| + | Б2.О.02.01(П) | Технологическая | | | 8 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 2 | 2 | 214 | | | | | | | | | 6 | | |
| + | Б2.О.02.02(Па) | Преддипломная | | | 10 | | 11 | 11 | 396 | 396 | 2 | 2 | 394 | | | | | | | | | | | 11 |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 12 | 8 | 258 | 54 | | | | | | | | | | 9 |
| + | Б3.01 | Государственная итоговая аттестация | 10 10 | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 12 | 8 | 258 | 54 | | | | | | | | | | 9 |
| + | Б3.01.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 10 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 8 | 71 | 27 | | | | | | | | | | 3 |
| + | Б3.01.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 10 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 2 | | 187 | 27 | | | | | | | | | | 6 |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 18 | 18 | 198 | | | 2 | | 2 | | 2 | | | | |
| + | ФТД.ДВ.01 | Факультативы Блок 1 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | 2 | | | | | | | | |
| + | ФТД.ДВ.01.01 | Факультатив 1 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | 2 | | | | | | | | |
| - | ФТД.ДВ.01.02 | Факультатив 2 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | 2 | | | | | | | | |
| + | ФТД.ДВ.02 | Факультативы Блок 2 | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | | | 2 | | | | | | |
| + | ФТД.ДВ.02.01 | Факультатив 1 | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | | | 2 | | | | | | |
| - | ФТД.ДВ.02.02 | Факультатив 2 | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | | | 2 | | | | | | |
| + | ФТД.ДВ.03 | Факультативы Блок 3 | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | | | | | 2 | | | | |
| + | ФТД.ДВ.03.01 | Факультатив 1 | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | | | | | 2 | | | | |
| - | ФТД.ДВ.03.02 | Факультатив 2 | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | | | | | 2 | | | | |