

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Квалификация: Бакалавр

Период обучения

2025-2030

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 лет

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	методический
+	педагогический
+	организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							201	201	7564	7564	1515	853	5565	484	27	23	26	21	25,5	27	23	12	10	6,5
Обязательная часть							137	137	4932	4932	1057	575	3544	331	25	20	16	14,5	17,5	13	15,5	8	4,5	3
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	58	16	73	13	2,5	1,5								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	4		2		6	6	216	216	40	40	163	13	1,5	1,5	1,5	1,5						
+	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		2			3	3	108	108	20	20	84	4	1,5	1,5								
+	Б1.О.04	История русской литературы	3	2			4	4	144	144	16	16	115	13		1,5	2,5							
+	Б1.О.05	История зарубежной литературы	2				4	4	144	144	16	16	119	9	2,5	1,5								
+	Б1.О.06	История искусств	1 4				7	7	252	252	32	32	202	18	2	1,5	1,5	2						
+	Б1.О.07	Философия	4				4	4	144	144	18	16	117	9			1,5	2,5						
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		7			2	2	72	72	8	8	60	4							2			
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	6	6	62	4			2							
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2									
+	Б1.О.11	История религий России		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2					
+	Б1.О.12	Теория и история народной художественной культуры		5	6		3	3	108	108	10	10	90	8					1,5	1,5				
+	Б1.О.13	Мировая художественная культура	6				3	3	108	108	12	12	87	9					1,5	1,5				
+	Б1.О.14	История отечественной фотографии	2				4	4	144	144	24	10	111	9	2,5	1,5								
+	Б1.О.15	История зарубежной фотографии		3	4	4	3	3	108	108	30	10	70	8			1,5	1,5						
+	Б1.О.16	История отечественного и зарубежного кино	4		2		9	9	324	324	78	40	233	13	2,5	1,5	2,5	2,5						
+	Б1.О.17	Аудиовизуальные технологии		5			2	2	72	72	30	10	38	4					2					
+	Б1.О.18	Организация кино-, фото-, видеопроцесса	2				3	3	108	108	22	12	77	9	1,5	1,5								
+	Б1.О.19	Методика руководства любительской студией фото видео творчества	9				4	4	144	144	42	12	93	9								2	2	
+	Б1.О.20	Фотомастерство	1 3 5 6 7 8 9 10			2	22	22	792	792	236	98	484	72	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5	1,5	3,5	3	2,5	3
+	Б1.О.21	Постпродакшн в фотоискусстве	6				4	4	144	144	32	12	103	9					2	2				
+	Б1.О.22	Операторское мастерство			5		3	3	108	108	32	12	72	4				1,5	1,5					
+	Б1.О.23	Съёмочное мастерство	3 5 7 8		6		14	14	504	504	137	73	327	40			1,5	1,5	3	1,5	3,5	3		
+	Б1.О.24	Основы правовой культуры		7			3	3	108	108	8	8	96	4							3			
+	Б1.О.25	Съёмочная техника	2				3	3	108	108	24	14	75	9	1,5	1,5								
+	Б1.О.26	Основы визуальной культуры			1		2	2	72	72	20	10	48	4	2									
+	Б1.О.27	Основы российской государственности		2			2	2	72	72	10	6	58	4		2								
+	Б1.О.28	Технологии обработки материалов	2				3	3	108	108	22	12	77	9	1,5	1,5								
+	Б1.О.29	Режиссура аудиовизуального произведения			6	6	3	3	108	108	22	12	82	4					1,5	1,5				
+	Б1.О.30	Звуковое решение аудиовизуального произведения		7			3	3	108	108	22	12	82	4						1,5	1,5			
+	Б1.О.31	Актерское мастерство			7		4	4	144	144	20	10	120	4						2	2			

Часть, формируемая участниками образовательных отношений							64	64	2632	2632	458	278	2021	153	2	3	10	6.5	8	14	7.5	4	5.5	3.5
+	Б1.В.01	Авторское право в сфере фотографии			6		2	2	72	72	8	8	60	4						2				
+	Б1.В.02	Техника фотопечати	4				3	3	108	108	26	16	73	9			1.5	1.5						
+	Б1.В.03	Организация выставочной деятельности	9	8			4	4	144	144	42	12	89	13								2	2	
+	Б1.В.04	Специальные виды съемки и обработки материалов	6				3	3	108	108	22	22	77	9					1.5	1.5				
+	Б1.В.05	Подготовка изображений к печати			3		2	2	72	72	16	6	52	4			2							
+	Б1.В.06	Современное фотоискусство	7				4	4	144	144	28	12	107	9						2	2			
+	Б1.В.07	Основы фотожурналистики	7				4	4	144	144	30	14	105	9						2	2			
+	Б1.В.08	Основы экспонетрии			3		3	3	108	108	24	14	80	4		1.5	1.5							
+	Б1.В.09	Рекламная фотография	10	9			4	4	144	144	46	16	85	13									2	2
+	Б1.В.10	Киновидеомонтаж	7				3	3	108	108	12	12	87	9						1.5	1.5			
+	Б1.В.11	Эстетика фотографии	6				4	4	144	144	16	16	119	9					2	2				
+	Б1.В.12	Бильдиредатирование			6		3	3	108	108	12	12	92	4					1.5	1.5				
+	Б1.В.13	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.14	Основы графического дизайна			7		2	2	72	72	28	8	40	4							2			
+	Б1.В.15	Основы кинодраматургии			5		3	3	108	108	28	12	76	4				1.5	1.5					
+	Б1.В.16	Цифровая обработка изображения			4		3	3	108	108	26	10	78	4			1.5	1.5						
+	Б1.В.17	Цифровая ретушь изображения		4			2	2	72	72	12	6	56	4				2						
+	Б1.В.18	Организация кинопроизводства			6		3	3	108	108	12	12	92	4					1.5	1.5				
+	Б1.В.19	Рисунок		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2									
+	Б1.В.20	Основы композиции	3				3	3	108	108	10	10	89	9		1.5	1.5							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3			2	2	72	72	10	10	58	4			2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Фотокомпозиция		3			2	2	72	72	10	10	58	4			2							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология фотографии		3			2	2	72	72	10	10	58	4			2							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			8		2	2	72	72	12	12	56	4								2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Студийная фотосъемка			8		2	2	72	72	12	12	56	4								2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специальные виды печати			8		2	2	72	72	12	12	56	4								2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		10			3	3	108	108	24	24	80	4									1.5	1.5
-	Б1.В.ДВ.03.01	Специальные виды съемки		10			3	3	108	108	24	24	80	4									1.5	1.5
+	Б1.В.ДВ.03.02	История моды и костюма		10			3	3	108	108	24	24	80	4									1.5	1.5
Блок 2.Практика							30	30	1080	1080	10	10	1050	20		6		9		3		4		8
Обязательная часть							30	30	1080	1080	10	10	1050	20		6		9		3		4		8
+	Б2.О.01	Учебная практика		2	4		15	15	540	540	4	4	528	8		6		9						
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная		2	4		15	15	540	540	4	4	528	8		6		9						
+	Б2.О.02	Производственная		6 8	10		15	15	540	540	6	6	522	12						3		4		8
+	Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая		6 8			7	7	252	252	4	4	240	8						3		4		
+	Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная			10		8	8	288	288	2	2	282	4										8
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	12	294	18										9
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	10 10				9	9	324	324	12	12	294	18										9
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10				3	3	108	108	10	10	89	9										3
+	Б3.01.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	10				6	6	216	216	2	2	205	9										6

ФТД.Факультативы						6	6	216	216	24	24	192			2		2		2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	24	24	192			2		2		2				
+	ФТД.В.ДВ.01	Факультативы Блок 1		2		2	2	72	72	8	8	64			2								
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2		2	2	72	72	8	8	64			2								
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2		2	2	72	72	8	8	64			2								
+	ФТД.В.ДВ.02	Факультативы Блок 2		4		2	2	72	72	8	8	64					2						
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4		2	2	72	72	8	8	64					2						
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4		2	2	72	72	8	8	64					2						
+	ФТД.В.ДВ.03	Факультативы Блок 3		6		2	2	72	72	8	8	64							2				
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6		2	2	72	72	8	8	64							2				
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		6		2	2	72	72	8	8	64							2				