

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества

Квалификация: Бакалавр

Период обучения

2025-2029

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	методический
+	педагогический
+	организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							201	201	7564	7564	3952	3892	2462	1150	28	28	26	25	27	27	27.5	12.5
Обязательная часть							137	137	4932	4932	2640	2586	1413	879	25	21	16.5	18.5	17.5	13.5	17	8
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	68	1	27	1.5	2.5						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	4		2		6	6	216	216	136	136	62	18	1.5	1.5	1.5	1.5				
+	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		2			3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.04	История русской литературы	3	2			4	4	144	144	68	68	22	54		1.5	2.5					
+	Б1.О.05	История зарубежной литературы	2				4	4	144	144	68	68	31	45	1.5	2.5						
+	Б1.О.06	История искусств	1 4				7	7	252	252	136	136	44	72	2	1.5	1.5	2				
+	Б1.О.07	Философия	4				4	4	144	144	68	68	31	45			1.5	2.5				
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		5			2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		6			2	2	72	72	36	34	36							2		
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.11	История религий России		5			2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.12	Теория и история народной художественной культуры		5	6		3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5		
+	Б1.О.13	Мировая художественная культура	5				3	3	108	108	34	34	20	54					3			
+	Б1.О.14	История отечественной фотографии	2				4	4	144	144	68	68	40	36	2	2						
+	Б1.О.15	История зарубежной фотографии		3	4	4	3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5				
+	Б1.О.16	История отечественного и зарубежного кино	4		2		9	9	324	324	272	272	16	36	2	2	2	3				
+	Б1.О.17	Аудиовизуальные технологии		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.18	Организация кино-, фото-, видеопроцесса	2				3	3	108	108	68	68	22	18	1.5	1.5						
+	Б1.О.19	Методика руководства любительской студией фото видео творчества	7				4	4	144	144	70	68	38	36						1.5	2.5	
+	Б1.О.20	Фотомастерство	1 3 5 7 8		4	2	22	22	792	792	300	300	285	207	2.5	1.5	2.5	1.5	2.5	2	4.5	5
+	Б1.О.21	Постпродакшн в фотоискусстве	6				4	4	144	144	70	68	47	27					1.5	2.5		
+	Б1.О.22	Операторское мастерство			4		3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5				
+	Б1.О.23	Съёмочное мастерство	3 4 5 7 8		6		14	14	504	504	250	250	104	150			2	2	2	2.5	2.5	3
+	Б1.О.24	Основы правовой культуры		7			3	3	108	108	34	34	74								3	
+	Б1.О.25	Съёмочная техника	2				3	3	108	108	64	64	26	18	1.5	1.5						
+	Б1.О.26	Основы визуальной культуры			1		2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.27	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.28	Технологии обработки материалов	1 2				3	3	108	108	68	68	4	36	1.5	1.5						
+	Б1.О.29	Режиссура аудиовизуального произведения			5	5	3	3	108	108	68	68	40					1.5	1.5			

+	Б1.О.30	Звуковое решение аудиовизуального произведения			5			3	3	108	108	68	68	40					1.5	1.5				
+	Б1.О.31	Актерское мастерство				7		4	4	144	144	68	68	76							1.5	2.5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									64	64	2632	2632	1312	1306	1049	271	3	7	9.5	6.5	9.5	13.5	10.5	4.5
+	Б1.В.01	Авторское право в сфере фотографии				7		2	2	72	72	34	34	38								2		
+	Б1.В.02	Техника фотопечати	3					3	3	108	108	68	68	21	19		1.5	1.5						
+	Б1.В.03	Организация выставочной деятельности	8	7				4	4	144	144	60	60	57	27							2	2	
+	Б1.В.04	Специальные виды съемки и обработки материалов	6					3	3	108	108	34	34	47	27						3			
+	Б1.В.05	Подготовка изображений к печати				3		2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.В.06	Современное фотоискусство	6					4	4	144	144	68	68	49	27					1.5	2.5			
+	Б1.В.07	Основы фотожурналистики	5 6					4	4	144	144	68	68	31	45					1.5	2.5			
+	Б1.В.08	Основы экспонетрии				3		3	3	108	108	68	68	40			1.5	1.5						
+	Б1.В.09	Рекламная фотография	8	7				4	4	144	144	50	48	67	27							1.5	2.5	
+	Б1.В.10	Киновидеомонтаж	6					3	3	108	108	68	68	22	18					1.5	1.5			
+	Б1.В.11	Эстетика фотографии	6					4	4	144	144	70	68	47	27					1.5	2.5			
+	Б1.В.12	Бильдредактирование				6		3	3	108	108	68	68	40					1.5	1.5				
+	Б1.В.13	Физическая культура и спорт (элективные курсы)			2 3 4					328	328	102	102	226										
+	Б1.В.14	Основы графического дизайна				7		2	2	72	72	54	52	18								2		
+	Б1.В.15	Основы кинодраматургии				4		3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5					
+	Б1.В.16	Цифровая обработка изображения				4		3	3	108	108	72	72	36				1.5	1.5					
+	Б1.В.17	Цифровая ретушь изображения			4			2	2	72	72	36	36	36					2					
+	Б1.В.18	Организация кинопроизводства				4		3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5					
+	Б1.В.19	Рисунок			2			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	Б1.В.20	Основы композиции	1					3	3	108	108	34	34	20	54	3								
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Фотокомпозиция			2			2	2	72	72	34	34	38			2							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология фотографии			2			2	2	72	72	34	34	38			2							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)				5		2	2	72	72	52	52	20					2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Студийная фотосъемка				5		2	2	72	72	52	52	20					2					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специальные виды печати				5		2	2	72	72	52	52	20					2					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			7			3	3	108	108	68	68	40								3		
-	Б1.В.ДВ.03.01	Специальные виды съемки			7			3	3	108	108	68	68	40								3		
+	Б1.В.ДВ.03.02	История моды и костюма			7			3	3	108	108	68	68	40								3		

