

Кондакову В.В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

П Р И К А З

КОПИЯ № 2

«26» марта 2020 г.
Проректор по научной деятельности

№ 117-0

Об утверждении отчета о научной деятельности Московского государственного института культуры за 2019 год

На основании решения Ученого совета Московского государственного института культуры от 25 февраля 2020 г. (протокол № 7) п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый отчет о научной деятельности Московского государственного института культуры за 2019 год.

Ректор

А.С.Миронов

Верно:
Начальник канцелярии

Л.Б.Комарова

Приложение

УТВЕРЖДЕН
приказом Московского
государственного института культуры
от 26 марта 2020 г. № 117^а-О

ОТЧЕТ о научной деятельности Московского государственного института культуры за 2019 год

I. Введение

Научное направление - одно из важнейших направлений деятельности Московского государственного института культуры (далее - Институт). В настоящее время развитие науки в образовательных организациях высшего образования (далее - вузы), в том числе в творческих вузах, это не только дань моде, но и необходимость их развития в целом, поскольку является важнейшим показателем эффективной деятельности Института.

По результатам мониторинга эффективности деятельности вузов творческой направленности, ежегодно проводимого Минобрнауки России, за 2018 год на сайте <http://indicators.miccedu.ru/monitoring/?m=vpo> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представлено 123 показателя, 43 из которых - научные (это составляет 35% от всех представленных показателей - образовательных, кадровых, международных, инфраструктурных, финансово-экономических) и лишь два - творческие, причем один из них тесно связан с научным - это объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ и средств, направленных на творческие проекты, в расчете на одного научно-педагогического работника (далее - НПР). Эти 2 показателя входят в 5 главных показателей указанного мониторинга, для которых установлены пороговые значения, невыполнение половины которых может привести в лучшем случае к внеплановой проверке Института Рособрнадзором, в худшем - к лишению его лицензии на осуществление образовательной деятельности. Следует отметить, что за время проведения мониторинга эффективности

деятельности вузов с 2012 года по 2018 год значение научного показателя, совмещенного с творческим, неизменно превышало пороговое значение (в 2018 году более чем в 5 раз).

В целом научная работа ведется в Институте по профильным для него областям науки: общественные науки, в том числе педагогика, психология, социология, политология, журналистика; гуманитарные науки, в том числе история, литературоведение, языкознание, искусствоведение, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, культурология, документальная информация. Особое внимание уделяется проведению исследований по научным специальностям (05.25.03 - Библиотекведение, библиографоведение и книговедение, 05.25.05 - Информационные системы и процессы, 09.00.04 - Эстетика, 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания, 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования, 24.00.01 - Теория и история культуры), по которым советам по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, созданным на базе Института (далее - диссертационные советы), предоставлено право принимать к защите диссертации.

II. Научная инфраструктура Института

Научную деятельность работников Института обеспечивают структурные подразделения научной инфраструктуры Института, в которую входят:

Управление научной работой, осуществляющее координацию научно-исследовательской, научно-методической, научно-организационной деятельности Института;

отдел докторантуры и аспирантуры, осуществляющий организацию работы по подготовке кадров высшей квалификации в докторантуре, аспирантуре Института, при прикреплении к Институту;

информационно-библиотечный центр, осуществляющий обеспечение информационно-аналитической и методической поддержки научно-

исследовательской деятельности Института, доступа к различным информационным ресурсам на различных носителях, библиотечно-информационное обслуживание всех категорий пользователей Института;

редакция печатных журналов «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств», «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств», осуществляющая подготовку к изданию печатных научных журналов Института;

редакция электронного журнала «Культура: теория и практика», осуществляющая подготовку к изданию электронного научного журнала Института.

Кроме того, научную инфраструктуру Института составляют:

три диссертационных совета, в которых проводятся защиты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, подготовленных аспирантами, докторантами и работниками Института, работниками других организаций, в том числе прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук;

Совет молодых ученых и специалистов, деятельность которого направлена на стимулирование научно-исследовательской деятельности молодых (до 35 лет) научно-педагогических работников Института;

Студенческое научное общество, основным направлением деятельности которого является организация, поддержка и развитие научно-исследовательской деятельности обучающихся Института.

В целом работу научной инфраструктуры Института и научную деятельность кафедр и других структурных подразделений Института координирует проректор по научной деятельности.

Руководством, структурными подразделениями научной инфраструктуры Института в их деятельности большое внимание уделяется выполнению мероприятий Программы развития Института на 2017 - 2021 годы по развитию научно-исследовательской деятельности:

создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области культуры, в том числе в области государственной культурной политики, что должно способствовать:

- повышению качества подготовки научно-педагогических кадров, научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области культуры;

- поддержке участия работников Института, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, в научных исследованиях;

- привлечению к научной деятельности талантливой молодежи;

создание площадки для проведения научных мероприятий различного уровня (симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров и других), в том числе с целью взаимодействия с творческими вузами в реализации государственной культурной политики, что должно способствовать:

- стимулированию научно-исследовательской и проектной деятельности НПП и обучающихся Института, апробации и популяризации их достижений;

- укреплению профессиональных связей и сотрудничества в области научных исследований с образовательными и научными организациями.

Кроме того, особое внимание уделяется:

- обеспечению взаимосвязи научного и учебного процессов, внедрению результатов научной деятельности в учебный процесс;

- деятельности диссертационных советов, созданных на базе Института;

- изданию научной, научно-методической литературы, научных журналов, сборников, монографий;

- библиотечно-информационному обеспечению научной деятельности работников Института (обеспечение комфортного доступа к библиотеке и электронной библиотечной системе Института, к сторонним электронным библиотечным системам);

- повышению наукометрических показателей работников Института и результативности научно-исследовательской деятельности Института.

Необходимо отметить, что в 2019 году в Институте введена система стимулирующих выплат работникам Института из числа профессорско-преподавательского состава:

за издание научных монографий, публикаций;

за проведение научных мероприятий;

за участие с докладами на научных мероприятиях, подтвержденное публикацией этих докладов или их тезисов в материалах данных научных мероприятий;

за выполнение научно-исследовательских работ.

III. Научно-педагогические кадры

Научные работы в Институте ведутся научно-педагогическими работниками Института (в том числе работающими по совместительству) - профессорами, доцентами, преподавателями кафедр Института.

На конец 2019 года общее количество НПР Института составляло 551 человек, в том числе 373 штатных работника (67,7% от общего количества НПР), из них:

докторов наук - 61 человек (11,1% от общего количества НПР), в том числе 49 штатных работников (13,1% от общего количества штатных НПР);

кандидатов наук - 148 человек (26,9% от общего количества НПР), в том числе 112 штатных работников (30,0% от общего количества штатных НПР).

Численность молодых (до 35 лет) НПР Института - 71 человек (12,9% от общего количества НПР), в том числе штатных работников 41 человек (11,0% от общего количества штатных НПР).

Численность молодых (до 40 лет) докторов наук - 2 человека (оба - штатные работники) (3,3% от общего числа докторов наук).

Численность молодых (до 35 лет) кандидатов наук - 12 человек (8,1% от общего числа кандидатов наук), из них 8 штатных работников (7,1% от общего числа штатных кандидатов наук).

Таким образом, на конец 2019 года общее количество докторов и кандидатов наук в Институте составляло 209 человек (37,9 процента от общего числа научно-педагогических работников Института).

IV. Публикационная активность

В 2019 году работниками Института было опубликовано:

13 монографий и 39 глав в коллективных монографиях;

536 научных работ, из них в научных изданиях, индексируемых различными информационно-аналитическими системами цитирования:

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) - 422 статей;

Web of Science - 21 статья;

Scopus - 13 статей;

иные международные информационно-аналитические системы цитирования - 2 статьи.

Работниками Института в 2019 году опубликовано в научных изданиях, включенных в перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (далее - перечень ВАК), 138 статей.

В целом за 5 лет (с 2015 года по 2019 год) работниками Института было опубликовано 3398 статей, из них:

2881 - в научных изданиях, индексируемых РИНЦ;

1296 - в научных изданиях, включенных в перечень ВАК;

148 - в научных изданиях, индексируемых информационно-аналитическими системами научного цитирования Web of Science или Scopus.

Следует отметить, что данные, взятые с сайта Научной электронной библиотеки Elibrary.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», где размещаются значения показателей публикационной активности организаций за 2019 год, являются предварительными (так указано и на самом

сайте), поэтому приводятся сведения о публикационной активности Института за 2019 год на момент подготовки данного отчета.

V. Организация и участие в организации научных мероприятий

В 2019 году Институт являлся организатором 78 научных мероприятий (все проведены в Институте) и соорганизатором 28 научных мероприятий (всего 106 мероприятия), из них:

- 25 международных;
- 24 всероссийских;
- 1 межрегиональное;
- 3 региональных;
- 18 межвузовских;
- 35 общеинститутских.

В общей сложности эти научные мероприятия посетило более 9 300 человек.

На этих научных мероприятиях было представлено около 2200 докладов, в том числе:

- работниками Института - 718 докладов;
- аспирантами Института - 131 доклад;
- студентами Института - 710 докладов.

Преподавателями Института были организованы и проведены уже ставшие традиционными международные, всероссийские, межвузовские научные мероприятия, а также реализованы новые по содержанию и формату научные проекты. Среди них:

IV международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы педагогики и психологии» (15 февраля 2019 г., около 100 участников);

V международная научно-практическая конференция «Арт-педагогические технологии в культуре и образовании» (2 - 3 апреля 2019 г., около 200 участников);

XXII международная научная конференция «Библиотечное дело - 2019. Библиотека в цифровой среде: тенденции развития» (Скворцовские чтения) (19 апреля 2019 г., около 100 участников);

второй российский гуманитарный форум «Гуманитарные науки как ресурс консолидации общества и укрепления российской идентичности» (16 - 17 мая 2019 г., около 180 участников);

международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности» (27 мая 2019 г., около 70 участников);

международная научная конференция «Аксиологическое пространство русской культуры: традиции и перспективы изучения» (Кусковские чтения) (3 - 6 октября 2019 г., около 200 участников);

всероссийская научно-практическая конференция «Народная и классическая традиция в искусстве и образовании. Параллели и пересечения» (к 115-летию со дня рождения Д.Б.Кабалевского) (10 - 15 ноября 2019 г., около 100 участников);

VII всероссийская научно-практическая конференция «Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика» (4 декабря 2019 г., около 100 участников);

XVII Международная научно-практическая конференция «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве» (17 декабря 2019 г., около 90 участников) и другие.

Около 320 работников и обучающихся Института приняли участие в различных научных мероприятиях, организованных другими организациями (в качестве членов организационных комитетов, модераторов, докладчиков), при этом ими было представлено на этих мероприятиях 250 докладов, из них:

работниками Института - 212 докладов;

аспирантами Института - 18 докладов;

студентами Института - 20 докладов.

VI. Реализация программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» на 2017 - 2021 годы по научному направлению

Одной из задач программы развития Института на 2017 - 2021 годы является обеспечение высокого качества научно-исследовательской деятельности Института. В соответствии с этой Программой решение данной задачи предусматривает выполнение следующих мероприятий:

создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области культуры, в том числе в области государственной культурной политики;

создание площадки для проведения научных мероприятий различного уровня (симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров и других).

Целевыми показателями развития научно-исследовательской деятельности Института, приведенными в Программе развития Института на 2017 - 2021 годы, являются:

количество проведенных научно-исследовательских работ (фундаментальных, поисковых, прикладных научных исследований, теоретических и экспериментальных разработок, экспертно-аналитических работ), в том числе в сфере библиотечно-информационной деятельности и реализации государственной культурной политики) (в 2019 году не менее 15);

количество проведенных на базе Института научных мероприятий различного уровня (в 2019 году не менее 32).

Работниками Института в 2019 году было выполнено 17 прикладных научно-исследовательских работ, сведения о которых размещены в единой государственной информационной системе учета научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения в соответствии с Положением о единой государственной информационной системе учета научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2013 г.

№ 327, из них 3 научно-исследовательские работы выполнены в сфере реализации государственной культурной политики, 1 - в сфере библиотечно-информационной деятельности.

Кроме того, Российский фонд фундаментальных исследований предоставил Институту грант в размере 2 миллионов рублей на реализацию научного проекта № 18-012-90034 «Достоевский и Италия» (руководитель научного коллектива - заведующий кафедрой лингвистики Института, доктор филологических наук, доцент Дергачева Ирина Владимировна), получившего поддержку Российского фонда фундаментальных исследований по результатам конкурсного отбора научных проектов в качестве победителя конкурса на лучшие междисциплинарные проекты по теме «Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой литературе» (договор от 19 ноября 2019 г. № 18-012-90034\19).

В 2019 году на базе Института было проведено 78 научных мероприятий различного уровня.

Таким образом, значения всех целевых показателей развития научно-исследовательской деятельности Института, установленные Программой развития Института на 2017 - 2021 годы в 2019 году, достигнуты.

VII. Подготовка научно-педагогических и научных кадров

Подготовка научно-педагогических и научных кадров - одно из приоритетных направлений деятельности Института. Организацию работы по подготовке кадров высшей квалификации в докторантуре, аспирантуре Института, при прикреплении к Институту осуществляет отдел докторантуры и аспирантуры, которым более 20 лет руководит кандидат философских наук, доцент Касаткина Светлана Агвановна.

В 2019 году отделом докторантуры и аспирантуры были проведены работы по приему в аспирантуру, по организации учебного процесса в аспирантуре, по прохождению аспирантами промежуточной (в том числе сдача ими кандидатских экзаменов) и государственной итоговой аттестации,

по прикреплению к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, а также для сдачи кандидатских экзаменов, в том числе по организации сдачи ими кандидатских экзаменов. Все указанные работы были проведены точно в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов Института в области подготовки научно-педагогических кадров. В течение всего года осуществлялся контроль за соблюдением требований Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее - программы аспирантуры), утвержденного приказом Минобрнауки от 19 ноября 2013 г. № 1259, за подготовкой диссертаций лицами, прикрепленными для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Аспиранты и лица, прикрепленные для подготовки диссертации на соискание ученой степени наук, для сдачи кандидатских экзаменов своевременно получали консультации по всем интересующим их вопросам, с ними периодически проводились собрания. Проводилась также работа по обновлению программ кандидатских экзаменов, программ вступительных испытаний, рабочих программ учебных дисциплин, учебных планов, по составлению расписания занятий, что позволило в полном объеме обеспечить образовательный процесс в аспирантуре, сдачу кандидатских экзаменов. Также за 2019 год обновлены или вновь приняты 23 локальных нормативных акта, которые касаются деятельности аспирантуры и вопросов прикрепления к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, для сдачи кандидатских экзаменов.

В таблице № 1 представлены сведения о приеме в аспирантуру в 2019 году и численности аспирантов на 31 декабря 2019 г. по направлениям подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и профилям программ аспирантуры. Следует отметить появление нового направления подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре - 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

В таблице № 2 представлены сведения о количестве лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в 2019 году, и их количестве на 31 декабря 2019 года.

Таким образом, на конец 2019 года численность аспирантов, лиц, прикрепленных для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, составляла 88 человек (это 42% от общего количества докторов и кандидатов наук в Институте), а ведь это научно-педагогический потенциал Института.

Также в 2019 году в соответствии с Порядком прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, утвержденным приказом Минобрнауки России от 28 марта 2014 г. № 247, 34 человека были прикреплены в качестве экстернов для сдачи кандидатских экзаменов (все - на бесплатной основе в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации).

Отсутствие докторантов в Институте (несмотря на то, что приняты все локальные нормативные акты, необходимые для деятельности в Институте докторантуры) обусловлено в основном отсутствием государственного финансирования докторантуры. Соискатели ученой степени доктора наук, особенно в области гуманитарных и общественных наук (не нуждающиеся в дорогостоящем оборудовании для проведения экспериментов), предпочитают подготавливать диссертацию самостоятельно, как правило, по основному месту работы.

Следует отметить, что аспиранты Института, лица, прикрепленные к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, принимали активное участие во всех научных мероприятиях, проведенных в 2019 году факультетами и кафедрами Института, а также в научных мероприятиях, проходивших в других организациях.

Необходимо отметить, что за достижение выдающихся успехов в учебе и научных исследованиях аспирантке третьего года обучения Сухоруковой Ирме Глебовне (профиль программы аспирантуры «Теория и методика обучения и воспитания (музыка)») приказом Минобрнауки России от 30 августа 2019 г. № 663 назначена стипендия Президента Российской Федерации на 2019/20 учебный год.

Таблица № 1. Прием в аспирантуру в 2019 году и численность аспирантов на 31 декабря 2019 года

Наименование показателя	Номер строки	Прием в аспирантуру в 2019 году			Численность аспирантов по состоянию на 31 декабря 2019 года		
		всего	из них		всего	из них	
			по очной форме обучения	по заочной форме обучения		по очной форме обучения	по заочной форме обучения
1	2	3	4	5	6	7	8
Всего (человек),	1	20	13	7	54	35	19
из них по направлениям подготовки и профилям (научным специальностям):	2	X	X	X	X	X	X
42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело	3	2	2		3	3	
05.25.03 - Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение	4	1	1		2	2	
05.25.05 - Информационные системы и процессы	5	1	1		1	1	
44.06.01 Образование и педагогические науки	6	6	2	4	23	9	14
13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка)	7				6	2	4
13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	8	5	1	4	12	4	8
13.00.08 - Теория и методика профессионального образования	9	1	1		5	3	2
45.06.01 Языкознание и литературоведение	10	2	2		2	2	
10.01.01 - Русская литература	11	1	1		1	1	
10.01.10 - Журналистика	12	1	1		1	1	
47.06.01 Философия, этика и религиоведение	13	1	1		3	3	
09.00.04 - Эстетика	14	1	1		3	3	
51.06.01 Культурология	15	9	6	3	23	18	5
05.25.03 - Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение	16	2		2	5	3	2
24.00.01 - Теория и история культуры (культурология)	17	5	5		11	9	2
24.00.01 - Теория и история культуры (философские науки)	18	2	1	1	7	6	1

Таблица № 2. Количество лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в 2019 году, и их количестве на 31 декабря 2019 года

Наименование показателя	Номер строки	Количество лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в 2019 году	Количество лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, по состоянию на 31 декабря 2019 года
1	2	3	4
Всего (человек),	1	18	34
из них по научным специальностям:	2	X	X
05.25.03 - Библиотекведение, библиографоведение и книговедение	3	1	3
05.25.05 - Информационные системы и процессы	4	1	4
09.00.04 - Эстетика	5	2	4
24.00.01 - Теория и история культуры (культурология)	6	1	4
24.00.01 - Теория и история культуры (философские науки)	7	2	3
13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка)	8	4	5
13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	9	3	4
13.00.08 - Теория и методика профессионального образования	10	4	7

VIII. Деятельность диссертационных советов

На базе Института создано 3 диссертационных совета. Перечень диссертационных советов, действовавших на базе Института в 2019 году, и количество диссертаций, защищенных в них в 2019 году, представлены в таблице № 3.

Таблица № 3. Перечень диссертационных советов, действовавших на базе Института в 2019 году, и количество диссертаций, защищенных в них в 2019 году

№ п/п	Шифр диссертационного совета	Инициалы, фамилия, ученая степень, ученое звание председателя и ученого секретаря диссертационного совета	Шифры и наименования научных специальностей, наименования отраслей науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации	Количество диссертаций, защищенных в диссертационном совете в 2019 году	
				на соискание ученой степени кандидата наук	на соискание ученой степени доктора наук
1	2	3	4	5	6
1.	Д 210.010.01	Председатель - Н.В.Лопатина, доктор педагогических наук, профессор; ученый секретарь - Т.Я.Кузнецова, кандидат педагогических наук, доцент	05.25.03 - Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (педагогические науки)	1	0
			05.25.05 - Информационные системы и процессы (технические науки)	0	0
2.	Д 210.010.04	Председатель - А.Н.Ужанков, доктор филологических наук, профессор; ученый секретарь - Н.В.Синявина, кандидат культурологии, доцент	09.00.04 - Эстетика (философские науки)	0	0
			24.00.01 - Теория и история культуры (философские науки)	0	0
			24.00.01 - Теория и история культуры (культурология)	0	1

3.	Д 210.010.05	Председатель - А.Д.Жарков, доктор педагогических наук, профессор; ученый секретарь - Е.Ю.Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор	13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского, послевузовского образования) (педагогические науки)	0	0
			13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки)	5	0
			13.00.08 - Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)	0	0
Итого:			6	1	

Таким образом, в 2019 году в диссертационных советах, созданных на базе Института, защищено 6 диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, две из которых были подготовлены в Институте, и 1 диссертация - на соискание ученой степени доктора наук, подготовленная в Институте.

Кроме того, диссертационный совет Д 210.010.04 по поручению Минобрнауки России дал заключение о результатах рассмотрения заявления о лишении ученой степени Рязанцева Алексея Анатольевича, защитившего диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 24.00.01 - Теория и история культуры 17 февраля 2011 г. в диссертационном совете Д 212.261.06, созданном на базе Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина, в котором рекомендовал Минобрнауки России лишить Рязанцева А.А. ученой степени кандидата философских наук.

IX. Информационное обеспечение научной деятельности

Информационное обеспечение научной деятельности работников Института осуществляет информационно-библиотечный центр (далее - ИБЦ).

Основная задача ИБЦ - информационное обеспечение учебного, исследовательского и организационно-методического процессов, а также информационная поддержка самообразования путем многоаспектного и оперативного библиотечного и информационно-библиографического обслуживания всех категорий пользователей Института в соответствии с информационными запросами. Для этого реализован доступ к информационным ресурсам печатного и цифрового форматов, что обусловлено тенденцией развития информационно-образовательной среды Института.

Формирование библиотечно-информационного фонда в соответствии с профилем Института ведется за счет печатаемых Институтом учебных и научных изданий, пожертвований организаций и физических лиц, за счет приобретения изданий в книготорговых организациях, а также за счет предоставления доступа к сторонним электронным библиотечным системам на основании прямых договоров с правообладателями учебной, учебно-методической и научной литературы, в частности, заключены контракты на доступ к электронным библиотечным системам полнотекстовых изданий с ООО «Электронное издательство Юрайт», ООО «Издательство Лань», ООО «Национальный цифровой ресурс Руконт», ООО «Научная электронная библиотека». Предоставлялся тестовый доступ к электронным библиотечным системам «Книгафонд», «Университетская библиотека онлайн», «Znanium», к зарубежным электронным ресурсам «Springer Nature» и «Elsevier» и другим.

За отчетный период в фонд ИБЦ поступило 2 689 экземпляров документов на традиционных носителях. Таким образом, общий фонд на физических (материальных) носителях на 31 декабря 2019 г. составил 519 566 экземпляров документов.

Пользователям ИБЦ доступны сетевые электронные документы в количестве 19 468 наименований, из них: сетевые локальные документы - 9 170 наименований, сетевые удаленные документы (по договорам, заключенным с агрегаторами информационного контента) - 10 298 наименований. Доступ к электронным изданиям предоставляется через сайт ИБЦ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (раздел «Электронный каталог» - <http://elib.mgik.org>).

Деятельность ИБЦ развивалась также в направлении обеспечения удаленного доступа пользователей к информационным ресурсам, создания наиболее комфортных условий для работы пользователей. Аппаратные средства позволяют создавать и использовать информационные ресурсы как на традиционных, так и на электронных носителях. Программным обеспечением ИБЦ является АБИС MARC SQL 1.15.

Электронный каталог ИБЦ пополняется данными обо всех изданиях, поступающих в фонд ИБЦ, а также за счет ретроспективного ввода данных об активной части фонда ИБЦ. На 31 декабря 2019 г. совокупный объем электронного каталога ИБЦ составил 220 882 библиографические записи (в таблице № 4 представлено количество библиографических записей научных изданий в базе данных электронного каталога ИБЦ).

Таблица № 4. Базы данных электронного каталога ИБЦ (научные издания)

Базы данных электронного каталога ИБЦ	Количество библиографических записей
1	2
Авторефераты диссертаций по профилю Института	6 857
Труды профессорско-преподавательского состава Института	17 064
Статьи из журналов «Виртуальный читальный зал»	6 021, из них 2 220 записей с полным текстом документа
Высшее образование в России и за рубежом	10 481
Статьи из журналов и сборников по проблемам библиотечного дела, библиографии и информатики	11 843

Всего за отчетный период в базы данных электронного каталога ИБЦ введено 20 316 библиографических записей.

В отделе компьютерных технологий ИБЦ пользователи имеют возможность ознакомиться с электронными изданиями, имеющимися в фонде ИБЦ, базами данных, сканировать необходимые материалы, обеспечен доступ к ресурсам информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Проводятся индивидуальные консультации. За отчетный период работниками отдела компьютерных технологий ИБЦ обслужено 5029 пользователей.

Продолжена работа по наполнению электронной библиотеки Института полнотекстовыми документами. Электронная библиотека Института включает в себя электронные версии учебников, учебно-методических пособий, материалов научных конференций, авторефератов диссертаций и других научных работ профессорско-преподавательского состава Института. Всего введено 1 810 электронных документов. Общий объем электронной библиотеки Института на 31 декабря 2019 г. составил 9 170 электронных документов (в таблице № 5 представлено поступление научных материалов в электронную библиотеку Института в 2019 году).

Таблица № 5. Поступление научных материалов в электронную библиотеку Института в 2019 году

	Поступило в 2019 году	Всего
1	2	3
Научные и справочные материалы	16	414
Статьи	473	2 352

В таблице № 6 приведена статистика обращений к базам данных и макрообъектам ИБЦ в 2019 году (научные запросы).

Таблица № 6. Статистика обращений к базам данных и макрообъектам ИБЦ в 2019 году (научные запросы)

Базы данных	Количество заходов	Количество поисков	Количество поисков с результатом	Количество обращений к макрообъектам

1	2	3	4	5
Статьи из журналов	302	418	306	906
Выпускные квалификационные работы	258	281	185	280
Авторефераты диссертаций	79	50	22	1

В настоящее время информационно-библиотечное обслуживание претерпевает организационные и качественные изменения: возрастают функции, связанные с предоставлением доступа к электронным ресурсам, в меньшем объеме поступает печатная продукция, внедрена автоматизированная книговыдача. Обслуживание пользователей ведется по единому читательскому билету. Количество пользователей, обслуженных на традиционных пунктах выдачи ИБЦ в 2019 году, - 13 381 человек, количество посещений подразделений ИБЦ - 25 883 единицы, количество книговыдач - 25 266 единиц.

Одним из направлений деятельности ИБЦ является организация информационно-библиографического обслуживания учебно-воспитательного процесса и научных исследований. Ведется ежедневное обслуживание читателей в традиционном и автоматизированном режимах. За отчетный период подготовлено 3 403 библиографические справки, из них уточняющих - 371, фактографических - 174, адресно-библиографических - 1 919, тематических - 939, письменных - 55.

Большое внимание в 2019 году уделялось информационному обеспечению научных процессов. Книжными выставками, консультациями и участием сотрудников ИБЦ сопровождались следующие мероприятия:

третий российский гуманитарный форум «Гуманитарные науки как ресурс консолидации общества и укрепления российской идентичности» (выставка трудов профессорско-преподавательского состава Института);

межвузовская научно-практическая конференция «Великие умы России: А. С. Пушкин. Н. В. Гоголь»;

межвузовская научно-практическая конференция «На мысли, дышащие силой, как жемчуг нисходят слова», посвященная 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

Подготовлены выставки новых поступлений, тематические выставки (70 экспозиций), в частности: «Толерантность - основа взаимопонимания», «Культура как ресурс: творческо-методологические подходы и практика», «Российская Академия наук: 295 лет со дня основания», «Этнокультурное образование: основные аспекты», «А. Д. Чертков - русский библиограф, нумизмат, библиофил (1789 - 1858)», «Н. А. Бердяев: к 145-летию со дня рождения» и другие.

В цикле «И время не сотрет их имена» подготовлены выставки: «Видный библиограф: к 105-летию Л. А. Левина», «Педагог, ученый, переводчик: к 80-летию В. В. Скворцова», «Российский культуролог, библиограф, библиотековед: к 95-летию Ю. С. Зубова», «Григорьев Ю. В.: к 120-летию со дня рождения», «Отечественные деятели библиотечного дела. Юбилеры 2019 года».

С целью ознакомления читателей с фондом «Редкой книги» подготовлены книжные выставки: «Издания из библиотеки А. Д. Черткова», «Императорская Академия наук. Издания и документы», «В. М. Межов - выдающийся русский библиограф», «Русское библиографическое общество. 1889 - 1930. Издания, люди, труды».

Продолжилась работа по подготовке виртуальных книжных выставок, позволяющих пользователям повысить эффективность поиска информации, расширить круг интересов, удаленно ознакомиться с изданиями из фонда ИБЦ. В отчетном году на сайте ИБЦ представлена 61 виртуальная выставка. В новом цикле «Мир философии» подготовлены выставки, посвященные трудам Аристотеля, И. Канта, М. А. Бакунина, М. Хайдеггера, Ф. Ницше.

Научно-методическая деятельность ИБЦ была направлена на переработку организационно-технологической документации, изучение и внедрение в практику работы опыта других библиотек. Проведена работа по проверке фонда периодических изданий, подготовлен список всех периодических изданий,

имеющихся в фонде ИБЦ с указанием хронологических рамок каждого издания, а также отсутствующих номеров изданий. Список размещен на сайте ИБЦ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Сотрудники ИБЦ приняли участие во всероссийской научно-практической конференции «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис» в Российской государственной библиотеке, в XII межведомственном научно-практическом семинаре «Фонд редких и ценных изданий. Алгоритм оценки документов», в межведомственных семинарах «Управление библиотекой вуза в современных условиях: новый вектор развития» и «Изменения в национальной политике составления библиографической записи», проходивших на базе Научной библиотеки МГУ имени М.В.Ломоносова, в семинаре «Новый ГОСТ по библиографическим описаниям: основные изменения», проходившем на базе Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И.Рудомино.

Сотрудники ИБЦ оказывали помощь коллегам из других библиотек, проводили консультации по методике библиографического описания произведений печати, по работе со справочно-библиографическим аппаратом, по методике составления библиографических списков литературы.

Х. Редакционно-издательская деятельность

В 2019 году в Институте подготовлены к печати и изданы 5 монографий, 7 сборников материалов научных мероприятий (таблица № 7).

Таблица № 7. Перечень научной литературы, изданной в Институте в 2019 году

№	Наименование издания	Вид издания
1	2	3
1.	Непомнящий В.С. Собрание трудов в пяти томах	Монография
2.	Долгова А.В. Неизвестный фронт Гражданской войны: конфликт между властью большевиков и крестьянской массой в Пермской губернии	Монография
3.	Воскобойникова Э.Г. Формирование художественно-образных представлений	Монография

	в классе фортепиано в учреждениях дополнительного образования	
4.	Теория и методика профессионального образования в социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности / под науч. ред. А.Д. Жаркова, Л.С. Майковской	Коллективная монография
5.	Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: вып. 18 / под науч. ред. А.Д. Жаркова	Коллективная монография
6.	История, современное состояние и перспективы развития отечественного исполнительства на духовых инструментах: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции (МГИК, 2018) / науч. ред. В.П. Матвейчук	Сборник материалов конференции
7.	История. Политика. Культура: материалы I всероссийской научно-практической конференции (Москва, 24 апреля 2018 г.)	Сборник материалов конференции
8.	Преемственность в непрерывной этнокультурной и этнохудожественной образовательной системе как условие сохранения традиций народного искусства: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти Т.Я. Шпикаловой (5 апреля 2018 г.) / под ред. Н.Д. Булатовой и др.	Сборник материалов конференции
9.	Аксиологическое пространство русской словесности: традиции и перспективы изучения: материалы международной научной конференции «Кусковские чтения. Аксиологическое пространство русской словесности: традиции и перспективы изучения» / под ред. А.Н. Ужанкова, И.В. Дергачевой	Сборник материалов конференции
10.	«Чекаловские чтения»: сборник материалов конференции «Чекаловские чтения» / под ред. Т.В. Иванченко, М.Б. Сидоровой	Сборник материалов конференции (электронное издание)
11.	Современная индустрия досуга: векторы модернизации: материалы межвузовской научно-практической конференции / под ред. Н.Н. Ярошенко	Сборник материалов конференции (электронное издание)
12.	Социально-культурная деятельность в проекции будущего: материалы всероссийского научного форума / под ред. Н.Н. Ярошенко	Сборник материалов форума (электронное издание)

XI. Научные издания

В Институте издаются 2 печатных научных журнала - «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» и «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств», а также 1 электронный научный журнал - «Культура: теория и практика».

Научный журнал «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-61423 от 10 апреля 2015 г.) включен в перечень ВАК по следующим группам научных специальностей: 09.00.00 - Философия; 13.00.00 - Педагогика; 24.00.00 - Культурология.

В таблице № 8 представлены сведения о деятельности журнала «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» в 2019 году.

Таблица № 8. Сведения о деятельности журнала «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» в 2019 году

Наименование показателя	Номер строки	Значение
1	2	3
Количество изданных в 2019 году номеров журнала, единиц	1	6
Общий объем изданных в 2019 году номеров журнала, печатных листов	2	122,5
Общее количество опубликованных статей, единиц	3	111
Количество отклоненных статей, единиц	4	73
Количество статей, отправленных на доработку, единиц	5	61
Общее количество авторов (без дублирования) опубликованных статей, человек	6	147
из них:	7	X
докторов наук	8	71
в том числе работников Института	9	37
кандидатов наук	10	43
в том числе работников Института	11	14
аспирантов и лиц, прикрепленных для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	12	17
в том числе аспирантов Института и лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата	13	11

наук		
студентов	14	0
в том числе студентов Института	15	0
иных лиц (преподаватели, научные работники, не имеющие ученой степени, и другие лица)	16	5
в том числе работников Института	17	1

По данным РИНЦ 2018 года (данные 2019 года еще не опубликованы) у журнала «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств»:

двухлетний импакт-фактор РИНЦ - 0,236;

пятилетний импакт-фактор РИНЦ - 0,205;

средний индекс Хирша авторов - 4,7;

десятилетний индекс Хирша - 16;

место в рейтинге SCIENCE INDEX по тематике «Искусство. Искусствоведение» - 4;

место в рейтинге SCIENCE INDEX по тематике «Культура. Культурология» - 13;

место в рейтинге SCIENCE INDEX по тематике «Народное образование. Педагогика» - 40.

Научный журнал «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств» (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-61424 от 10 апреля 2015 г.) включен в перечень ВАК по двум группам научных специальностей: 13.00.00 - Педагогика и 24.00.00 - Культурология.

В таблице № 9 представлены сведения о деятельности журнала «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств» в 2019 году.

Таблица № 9. Сведения о деятельности журнала «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств» в 2019 году

Наименование показателя	Номер строки	Значение
1	2	3
Количество изданных в 2019 году номеров журнала, единиц	1	4
Общий объем изданных в 2019 году номеров журнала, печатных листов	2	49,71
Общее количество опубликованных статей, единиц	3	59
Количество отклоненных статей, единиц	4	37
Количество статей, отправленных на доработку, единиц	5	32
Общее количество авторов (без дублирования) опубликованных статей, человек	6	77
из них:	7	X
докторов наук	8	29
в том числе работников Института	9	17
кандидатов наук	10	26
в том числе работников Института	11	12
аспирантов и лиц, прикрепленных для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	12	14
в том числе аспирантов Института и лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	13	9
студентов	14	2
в том числе студентов Института	15	2
иных лиц (преподаватели, научные работники, не имеющие ученой степени, и другие лица)	16	7
в том числе работников Института	17	2

По данным РИНЦ 2018 года у журнала «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств»:

двухлетний импакт-фактор РИНЦ - 0,179;

пятилетний импакт-фактор РИНЦ - 0,198;

средний индекс Хирша авторов - 4,4;

десятилетний индекс Хирша - 8;

место в рейтинге SCIENCE INDEX по тематике «Искусство. Искусствоведение» - 9;

место в рейтинге SCIENCE INDEX по тематике «Культура. Культурология» - 19;

место в рейтинге SCIENCE INDEX по тематике «Народное образование. Педагогика» - 65.

Редакция научных журналов «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» и «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств» продолжает активно сотрудничать с ООО «Научная электронная библиотека». Статьи из этих журналов также размещены в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в электронной библиотеке «Киберленинка».

В журнале «Культура: теория и практика» (свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС 77-61646 от 7 мая 2015 г.) публикуются статьи по следующим группам научных специальностей и научным специальностям из этих групп:

05.25.00 - Документальная информация:

- 05.25.03 - Библиотекведение, библиографоведение и книговедение;

- 05.25.05 - Информационные системы и процессы;

13.00.00 - Педагогические науки:

- 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности;

24.00.00 - Культурология:

- 24.00.01 - Теория и история культуры.

В таблице № 10 представлены сведения о деятельности журнала «Культура: теория и практика» в 2019 году.

Таблица № 10. Сведения о деятельности журнала «Культура: теория и практика» в 2019 году

Наименование показателя	Номер строки	Значение
1	2	3
Количество изданных в 2019 году номеров журнала, единиц	1	6
Общий объем изданных в 2019 году номеров журнала, печатных листов	2	68
Общее количество опубликованных статей, единиц	3	125

Количество отклоненных статей, единиц	4	10
Количество статей, отправленных на доработку, единиц	5	5
Общее количество авторов (без дублирования) опубликованных статей, человек	6	130
из них:	7	X
докторов наук	8	32
в том числе работников Института	9	6
кандидатов наук	10	43
в том числе работников Института	11	3
аспирантов и лиц, прикрепленных для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	12	16
в том числе аспирантов Института и лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	13	10
студентов	14	9
в том числе студентов Института	15	5
иных лиц (преподаватели, научные работники, не имеющие ученой степени, и другие лица)	16	30
в том числе работников Института	17	0

ХII. Научная деятельность студентов, аспирантов, молодых ученых и специалистов

В 2019 году Совет молодых ученых и специалистов и Студенческое научное общество Института активно участвовали в научной деятельности Института. Студенты, аспиранты, молодые (до 35 лет) ученые и специалисты принимали участие во всех научных мероприятиях, проведенных в 2019 году на факультетах и кафедрах Института, представили доклады на различных научных конференциях, семинарах, «круглых столах» и иных научных мероприятиях (в общей сложности в 2019 году ими представлено около 880 докладов), публиковали статьи в научных изданиях (в том числе 1 статья в издании, индексируемом информационно-аналитической системой Web of Science, 12 статей, входящих в перечень ВАК, 29 статей в изданиях, индексируемых РИНЦ, 33 статьи в иных научных изданиях). Следует отметить кафедру рекламы и связей с общественностью Института, которая активно работает со своими студентами, и в итоге в 2019 году студенты этой кафедры совместно с ее работниками опубликовали 27 статей.

В 2019 году проведены традиционные и новые по форме научные мероприятия для студентов, аспирантов и молодых ученых и специалистов, в частности:

Пятая научно-практическая студенческая конференция «Балет как социально-культурный феномен» (14 февраля 2019 г., около 30 участников);

студенческая научно-практическая конференция «Современная индустрия досуга: векторы модернизации» (13 - 15 марта 2019 г., около 100 участников);

студенческая научно-практическая конференция «Социальные проекции культуры и культурологического знания» (29 марта 2019 г., около 30 участников);

ежегодный круглый стол для аспирантов на тему «Культура как пространство становления личности» (29 марта 2019 г., около 30 участников);

открытая студенческая конференция театрально-режиссерского факультета «Современная культура и образование глазами студенчества» (17 мая 2019 г., около 40 участников);

ежегодная студенческая научно-практическая конференция, посвященная общероссийскому Дню библиотек (26 мая 2019 г., около 30 участников);

международная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов «Культурный слой - 2019» (31 мая 2019 г., около 50 участников);

открытый всероссийский конкурс студенческих проектов в области общественных связей, рекламы и медийных технологий «Хрустальный Апельсин» (24 октября 2019 г., около 70 участников);

научный проект «Антиконференция» (14 ноября 2019 г., около 50 участников) и другие.

С июня по август 2019 года в Институте прошел первый тур Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры Минкультуры России, победителями которого стали:

в номинации «Литературоведение» - Адельшин Руслан Риясович, студент первого курса кафедры лингвистики Института (наименование научной работы - «Возвращение к русской классике», научный руководитель - Дергачева Ирина

Владимировна, заведующий кафедрой лингвистики Института, доктор филологических наук, доцент);

в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» - Гуськова Алена Евгеньевна, студентка второго курса магистратуры кафедры культурологии Института (наименование научной работы - «Изготовление куклы в русском народном костюме как средство приобщения к традиционной культуре в клубных учреждениях», научный руководитель - Пухначева Екатерина Юрьевна, доцент кафедры народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства Института, кандидат искусствоведения);

в номинации «Социально-культурная деятельность» - Калинин Александр Сергеевич, студент второго курса магистратуры кафедры культурно-досуговой деятельности Института (наименование научной работы - «Художественно-публицистическая программа - важный фактор воспитания молодежи», научный руководитель - Жарков Анатолий Дмитриевич, заведующий кафедрой культурно-досуговой деятельности Института, доктор педагогических наук, профессор);

в номинации «Кино-, теле- и другие экранные искусства» - Мурзаева Валерия Валентиновна, студентка второго курса магистратуры кафедры культурологии Института (наименование научной работы - «Процесс вестернизации на российском телевидении», научный руководитель - Кондаков Владимир Вячеславович, заместитель начальника Управления научной работой Института, кандидат физико-математических наук).

Все они приняли участие во втором туре Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры, который проводился непосредственно в Минкультуры России. По итогам указанного конкурса Гуськова Алена Евгеньевна стала обладателем первой премии в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» и в ноябре 2019 года представляла Институт на конференции победителей данного конкурса в Санкт-Петербурге.

Необходимо отметить, что 8 студентов кафедры музыкального образования Института стали лауреатами I, II и III степени Всероссийского с международным

участием конкурса научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование» (организатор - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева»), который проводился с 7 ноября по 7 декабря 2019 года.

ХIII. Заключение

Подводя итоги научной деятельности Института в 2019 году, следует отметить, что:

план научно-организационной деятельности Московского государственного института культуры на 2019 год, утвержденный приказом Московского государственного института культуры от 19 февраля 2019 г. № 66-О (с изменениями, внесенными приказами Московского государственного института культуры от 18 ноября 2019 г. № 700-О и от 29 ноября 2019 г. № 728-О), выполнен;

научно-исследовательские работы, выполнение которых было запланировано в 2019 году в соответствии с распоряжением Московского государственного института культуры от 12 декабря 2019 г. № 91-р, выполнены полностью;

значения всех целевых показателей развития научно-исследовательской деятельности Института, установленные Программой развития Института на 2017 - 2021 годы в 2019 году, достигнуты, причем установленное в 2019 году значение целевого показателя «Количество проведенных на базе Института научных мероприятий различного уровня» превышено более чем в 2 раза.