

## ПРОТОКОЛ № 16

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.010.01, созданного на базе Московского государственного института культуры, о рассмотрении заключения комиссии диссертационного совета, созданной для предварительного рассмотрения диссертации Ремизовой Екатерины Викторовны, и принятия ее к защите от 04 июля 2025 г.

**Председатель диссертационного совета 23.2.010.01** – Е.В. Мареева, доктор философских наук, профессор

**Ученый секретарь диссертационного совета 23.2.010.01** – Н.В. Синявина, доктор культурологии, доцент

**Присутствовали:** 12 человек из 17 членов диссертационного совета 23.2.010.01, в том числе в формате онлайн: Батагова Т.Э., Варакина Г.В., Коломийцева Е.Ю., Слепокуров В.С. (явочный лист прилагается)

**СЛУШАЛИ:** Воеводину Ларису Николаевну, доктора философских наук, профессора, председателя комиссии диссертационного совета, созданной для предварительного рассмотрения диссертации Ремизовой Екатерины Викторовны «Современный танец в контексте отечественной художественной культуры XX – начала XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Работа выполнена на кафедре культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Научный руководитель – Ведерникова Маргарита Андреевна, кандидат искусствоведения, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры искусства хореографа ФГБОУ ВО «Российский гуманитарный университет имени А.Н. Косыгина».

### ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Ремизовой Екатерины Викторовны «Современный танец в контексте отечественной художественной культуры XX – начала XXI века», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

2. Назначить дату защиты – 21 октября 2025 года

3. Назначить официальными оппонентами:

- Никифорову Ларису Викторовну, доктора культурологии, профессора, профессора кафедры философии, истории и теории искусства ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»



- Полякову Анну Сергеевну, кандидата культурологии, заведующую кафедрой хореографического искусства и художественной культуры АНО ВО «Гуманитарный университет»

4. Назначить ведущей организацией - ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева» (кафедра культурологии и библиотечно-информационных ресурсов)

Председатель  
диссертационного совета



Е.В. Мареева

Ученый секретарь  
диссертационного совета



Н.В. Синявина