

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лондаджим Нгониам Стеллы «Инкультурация африканских граждан в западноевропейских странах и в России», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология)

Диссертационная работа Лондаджим Нгониам Стеллы посвящена проведению исследований в одном из тех научных направлений, которые, с одной стороны, хорошо известны, с другой - всегда стоят в ряду актуальных, поскольку они связаны с постоянным накоплением знаний, осуществляется международное разделение производства, универсализируется право, социальные нормы, образ жизни, происходит активный обмен духовными ценностями.

Рассмотренные научные исследования по данной проблеме позволяют сделать вывод о том, что в последние годы внимание российских исследователей, пишущих по данной теме, сфокусировалось на причинах, ходе и последствиях для Европы и России случившегося миграционного кризиса. Анализ работ демонстрирует, что большая их часть посвящена мигрантам из Африки и арабских стран в Западную Европу или из Центральной Азии – в Россию. В данную группу вошли исследования, анализирующие культурно-миграционные процессы в контексте двух взаимно связанных трендов – глобализации и глокализации.

Автором рассмотрена проблематика, касающаяся непосредственной оценки путей преодоления культурного отторжения мигрантов из Африки на Западе и в России в целях их инкультурации. Историография научных исследований проблемы инкультурации как феномена культуры свидетельствуют, что в ее основе лежат философские законы природы и общества, отражающие совокупность взаимосвязи законов развития и познания, обеспечивающих устойчивую направленность в достижении цели эксперимента, принципы взаимодействия теории и практики, активности, развития, единства сознания и деятельности. Таким образом, актуальность выбранной соискателем проблемы не вызывает сомнений.

Научная ценность работы заключается в том, что инкультурация представляет собой комплексный социокультурный процесс, выступающий как самоцель, средство и результат интеллектуального, ценностно-ориентационного и нравственного становления личности, способной к самореализации в условиях той или иной культурной реальности. Автором определены этапы инкультурационной адаптации в условиях культурного шока, такие как: мотивация, появление внешних отрицательных факторов; интеграция в новое общество; переход отрицательных чувств в положительные с интеграцией в новую культуру. А также установлены основные механизмы инкультурации, способствующие идентификации, адаптации, интериоризации, с формированием способности к освоению

«культурного капитала» и творческому культурному саморазвитию личности. Лондаджим Н.С. показано, что инкультурация африканцев в России представлена как адаптационный процесс, основанный на межкультурном диалоге и соответствующих возможностях совершенствования данного направления деятельности (экономический интерес, концептуальные положения, институциональная база, толерантное отношение, системы адаптации для африканцев, не владеющих русским языком).

В целом диссертационная работа Лондаджим Н.С., как это следует из автореферата, является законченной научной работой, полностью соответствует требованиям, установленным пунктами 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842.

Соискатель Лондаджим Нгониам Стелла заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Беленький Леонид Петрович
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества «На Вадковском»,
руководитель Московского городского
детско-юношеского центра авторской песни,
кандидат культурологии



Беленький Леонид Петрович

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Дата 23.05.2023

Контактная информация:

Адрес места работы: Москва, Вадковский пер., д.3

Рабочий телефон (при наличии): +7 925 322 4632

E-mail: blp2009@mail.ru

Подпись Беленького Леонида Петровича

заверяю

Специалист по кадрам



Бахарева А.В.