

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лондаджим Нгоннам Стеллы «Инкультурация африканских граждан в западноевропейских странах и в России», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология)

Исследование Лондаджим Н.С. посвящено, на наш взгляд, актуальной и значимой проблеме для современного российского общества. Несмотря на относительно большой объем работ, выполненных в последнее время и посвященных данной проблеме, автору исследования удалось выделить тот аспект этой проблемы, который до сих пор оставался до конца не исследованным. Нам представляется достаточно важным для теории и практики воспитания разрешение сформулированных автором диссертации положений:

1. Инкультурация есть комплексный социокультурный процесс, представляющий спецификационную характеристику в условиях комплекса таких явлений, как социализация, ассимиляция, интеграция, идентичность, адаптация, культурная «граница», межкультурный диалог, отношения «свой-чужой» и «я-другой», и позволяющий ввести в научный оборот по теме исследования комплекс западноевропейских и афро-язычных источников, расширяющих поле анализа инкультурации как феномена современного социокультурного процесса.

2. Инкультурация и социализация есть смежные понятия. Социализация идентифицирует личность в правовом и в ролевом поле общества, инкультурация нормирует личность в ценностно-ориентационном и общественно-моральном и информационном пространствах, она углубляет социализацию, окрашивает ее личное отношение и духовную позицию, определяя ментальные установки, порождая убеждения и культурную компетентность.

3. Инкультурация личности проходит следующие этапы инкультурационной адаптации в условиях культурного шока: 1 этап – мотивация к повышению образованности и поиска работы; 2 этап – появление внешних факторов, связанных с разочарованием и депрессией; 3 этап – достижение критического значения адаптации с последующей интеграцией в новое общество; 4 этап – переход отрицательных чувств в положительные в уверенность и оптимизм, то есть интеграция в новую культуру; 5 этап – адаптация на долгий период. Этот процесс описывается U-образной кривой, параметрами которой являются: хорошо, хуже, плохо, лучше, хорошо.

4. Механизмами инкультурации являются обучение, предполагающее усвоение социокультурных знаний, трансформацию этих знаний в навыки, и получение соответствующей социокультурной компетенции; специально организованное взаимодействие с представителями других культурных групп, которые можно оформить в виде различных мероприятий и привлечь для этого людей, имеющих соответствующие навыки; организация тренингов для людей, которые в перспективе собираются изменить страну проживания по семейным обстоятельствам, учебе, работе и т.д.

Нужно отметить, что каждое положение обстоятельно доказано. Характер и глубина научной проработки проблемы, широта методического обеспечения реализации на практике полученных результатов, использование адекватных предмету, целям и задачам исследования свидетельствуют о серьезном комплексном подходе автора к исследованию.

Научная новизна исследования в том, что: инкультурация представляет собой комплексный социокультурный процесс, выступающий как самоцель, средство и результат интеллектуального, ценностно-ориентационного и нравственного становления личности, способной к самореализации в условиях той или иной культурной реальности; определены этапы инкультурационной адаптации в условиях культурного шока, такие как: мотивация, появление внешних отрицательных факторов; интеграция в новое общество; переход отрицательных чувств в положительные с интеграцией в новую культуру;

адаптация; установлены основные механизмы инкультурации (обучение, взаимодействие, организация тренингов), способствующие идентификации, адаптации, интериоризации, с формированием способности к освоению «культурного капитала» и творческому культурному саморазвитию личности.

Основные результаты исследования хорошо отражены в автореферате. Теоретическая и практическая значимость результатов исследования не вызывают сомнений.

В целом диссертационная работа Лондаджим Н.С., как это следует из автореферата, является законченной научной работой, полностью соответствует требованиям, установленным пунктами 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842.

Соискатель Лондаджим Нгониам Стелла заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Глинская Ирина Юрьевна

Доктор политических наук, кандидат философских наук, доцент кафедры рекламы и бизнес-коммуникаций Института мировой экономики и бизнеса экономического факультета Российского Университета Дружбы Народов им.

Патриса Лумумбы

*Ирина Юрьевна Глинская*  
*завершено*



Глинская И.Ю.



Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Дата 05.06.2023

Контактная информация:

Адрес места работы: 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6

Рабочий телефон (при наличии): +7 (495) 434-32-33, +7 (903) 776-50-75

E-mail: irina\_glinskaya@mail.ru