

Кондакову В.В.

## П Р И К А З

КОПИЯ №2

«11» сентября 2019 г.  
Проректор по научной деятельности

№ 553-0

### Об утверждении Порядка проведения Московским государственным институтом культуры первого тура Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2019 году

На основании решения Ученого совета Московского государственного института культуры от 26 августа 2019 г. (протокол № 1) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Порядок проведения Московским государственным институтом культуры первого тура Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2019 году (далее - Порядок).
2. Управлению научной работой (Кондакову В.В.) обеспечить выполнение требований Порядка.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по научной деятельности А.Н.Ужанкова.

Ректор

А.С.Миронов



## **ПРИНЯТ**

Решением Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
Протокол № 1 от 26 августа 2019 г.

## **УТВЕРЖДЕН**

Приказом ректора  
Московского государственного  
института культуры  
№ 553-О от «11» сентября 2019 г.

## **ПОРЯДОК**

### **проведения Московским государственным институтом культуры первого тура Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2019 году**

1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с требованием абзаца второго пункта 2.1.1 Положения о проведении Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (далее - Конкурс) в 2019 году, утвержденного Министерством культуры Российской Федерации, и определяет правила проведения Московским государственным институтом культуры (далее - Институт) первого тура Конкурса в 2019 году.

2. Координатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева» (далее - координатор Конкурса).

3. На первый тур Конкурса представляются неопубликованные ранее научные работы, выполненные студентами, аспирантами Института под руководством работников Института, имеющих ученую степень и (или) ученое звание.

Научная работа может быть выполнена в соавторстве.

Руководство научной работой осуществляется одним работником Института. Один работник Института может быть руководителем нескольких научных работ.

4. Организацию проведения и проведение первого тура Конкурса осуществляет Управление научной работой Московского государственного института культуры (далее - Управление научной работой).

Решение об отборе научных работ, представленных для участия в первом туре Конкурса, для участия во втором туре Конкурса принимает Ученый совет Института с учетом рекомендации жюри первого тура Конкурса (далее - Жюри), состав которого утверждается ректором Института.

Жюри формируется из числа деканов, заместителей деканов факультетов Института, заведующих кафедрами Института, представителей профессорско-преподавательского состава Института и работников Управления научной работой, имеющих ученую степень и (или) ученое звание. Председателем Жюри является ректор Института или проректор Института, к компетенции которого отнесены вопросы научной деятельности Института.

К рассмотрению научных работ участников Конкурса могут привлекаться эксперты из числа имеющих профильное образование специалистов, в том числе из других организаций (с их письменного согласия), имеющих ученую степень и (или) ученое звание.

5. Первый тур Конкурса проводится по следующим номинациям:

кино-, теле- и другие экранные искусства;

музыкальное искусство;

литературоведение;

театральное, хореографическое и цирковое искусство;

изобразительное и декоративно-прикладное искусство;

архитектура и дизайн;

музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов;

теория и история искусства и культуры;

социально-культурная деятельность;

библиотечно-информационная деятельность.

6. Для участия в первом туре Конкурса студенты и аспиранты Института в возрасте до 30 лет на момент проведения второго тура Конкурса (на 27 сентября

2019 г.) представляют в Управление научной работой (второй корпус Института, кабинет 235) следующие документы:

выписку из протокола заседания структурного подразделения Института, где обучается автор (авторы) научной работы, о представлении научной работы на первый тур Конкурса (на бумажном носителе в 1 экземпляре);

копии дипломов всероссийских, международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других мероприятий, полученных автором (авторами) научной работы за последние три года (при наличии) (на бумажном носителе в 1 экземпляре);

перечень публикаций (научные работы, статьи, выступления на научных конференциях) автора (авторов) научной работы (при наличии) (на бумажном носителе в 1 экземпляре и в электронной форме по адресу электронной почты [krasnopolska@mail.ru](mailto:krasnopolska@mail.ru));

копии основной страницы паспорта и страницы паспорта с указанием места жительства автора (авторов) научной работы (на бумажном носителе в 1 экземпляре);

на каждого автора научной работы его биографию с указанием: фамилии, имени, отчества автора научной работы, контактного телефона и адреса электронной почты; фамилии, имени, отчества руководителя научной работы, его должности и имеющихся у него ученой степени, ученого звания, почетных званий, государственных наград (при наличии) (на бумажном носителе в 1 экземпляре и в электронной форме по адресу электронной почты [krasnopolska@mail.ru](mailto:krasnopolska@mail.ru)) (образец оформления биографии автора научной работы приведен в приложении к настоящему Порядку);

научную работу общим объемом от 1,5 до 3,0 печатных листов, оформленную в соответствии с требованиями пунктов 7 и 8 настоящего Порядка (на бумажном носителе в 1 экземпляре и в электронной форме по адресу электронной почты [krasnopolska@mail.ru](mailto:krasnopolska@mail.ru));

автореферат научной работы объемом не более 0,6 печатных листа, оформленный в соответствии с требованиями пункт 7 настоящего Порядка

(на бумажном носителе в 1 экземпляре и в электронной форме по адресу электронной почты [krasnopolska@mail.ru](mailto:krasnopolska@mail.ru));

фотографию автора (фотографии авторов) научной работы (в электронной форме по адресу электронной почты [krasnopolska@mail.ru](mailto:krasnopolska@mail.ru)).

7. Научная работа должна соответствовать требованиям раздела IV Положения о проведении Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых и специалистов в области искусств и культуры в 2019 году, утвержденным координатором Конкурса.

8. Документы, перечисленные в пункте 6 настоящего Порядка, представляются в Управление научной работой с начала объявления первого тура Конкурса и не позднее 10 дней до окончания приема заявок на второй тур Конкурса координатором Конкурса.

9. Жюри рассматривает переданные ему научные работы по существу (оценка новизны, теоретической и практической значимости, оригинальности научной работы, проверка научной работы на отсутствие в ней заимствованного материала без ссылок на автора и (или) источник заимствования), в том числе с привлечением (при необходимости) к их рассмотрению экспертов, отвечающих требованиям, установленным абзацем четвертым пункта 4 настоящего Порядка, и не позднее чем за 7 дней до окончания подачи заявок на второй тур Конкурса передает ученому секретарю Ученого совета Института перечень научных работ (с указанием их авторов и руководителей, а также номинаций Конкурса), представленных для участия в первом туре Конкурса, отвечающих требованиям, установленным пунктом 7 настоящего Порядка, и не имеющих заимствованного материала без ссылок на автора и (или) источник заимствования, расположенных в этом перечне в порядке убывания (по мнению Жюри) их научной значимости, оригинальности, а также рекомендацию Ученому совету Института о представлении не более четырех научных работ из этого перечня для участия во втором туре Конкурса.

После обсуждения на заседании Ученого совета Института с участием приглашенных на это заседание членов Жюри рекомендации и перечня,

указанных в абзаце первом настоящего пункта, Ученый совет Института принимает решение об отборе из этого перечня не более четырех научных работ для участия во втором туре Конкурса.

10. После принятия Ученым советом Института решения об отборе научных работ для участия во втором туре Конкурса Управление научной работой:

в трехдневный срок:

уведомляет победителей первого тура Конкурса о решении Ученого совета Института об отборе научных работ для участия во втором туре Конкурса;

размещает на официальном сайте Института в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» решение Ученого совета Института об отборе научных работ для участия во втором туре Конкурса;

в срок, указанный в пункте 2.1.2 Положения о проведении Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2019 году, утвержденного координатором Конкурса, направляет работы победителей первого тура Конкурса координатору Конкурса.

## Приложение

к Порядку проведения Московским государственным институтом культуры первого тура Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2019 году, утвержденному приказом Московского государственного института культуры от «11» сентября 2019 г. № 553-О

Образец

### БИОГРАФИЯ

Иванова Ивана Ивановича, студента 4 курса кафедры теории, истории культуры, этики и эстетики Московского государственного института культуры, автора научной работы «Становление и развитие системы хореографического образования в России: фактор межкультурного взаимодействия» (номинация: теория и история искусства и культуры)

Я, Иванов Иван Иванович, в 2014 году окончил школу № 1 г. Ивановска с серебряной медалью. В этом же году поступил в Московский государственный институт культуры и искусств (в настоящее время - Московский государственный институт культуры).

В настоящее время обучаюсь на кафедре теории, истории культуры, этики и эстетики по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (профиль подготовки академического бакалавриата «Межкультурные коммуникации»).

За участие в 2016 году в работе Московской научно-практической конференции «Студенческая наука» с докладом об обществе потребления награжден грамотой за III место в секции «Оптимизация культурной среды».

За участие в 2017 году в работе конференции «Генезис отечественной культурологии: феномен культурологического поворота» с докладом о территориальной самоидентификации награжден грамотой за II место.

В 2017 году принял участие во Всероссийском молодежном образовательном форуме «Таврида».

С мая 2017 года являюсь членом Студенческого научного общества Московского государственного института культуры.

#### Сведения об авторе научной работы

Дата рождения: 5 июля 1997 года.

Гражданство: Россия.

Адрес места жительства: 111111, Ивановская обл., г. Ивановск, ул. академика Иванова, д. 1, кв. 1.

Адрес места пребывания: 141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 12.

Контактный телефон: +7 (999) 999-99-99.

Адрес электронной почты: ivanov-ii@mail.ru.

#### Сведения о руководителе научной работы

Фамилия, имя, отчество: Петров Петр Петрович.

Должность: доцент кафедры теории, истории культуры, этики и эстетики Московского государственного института культуры.

Ученая степень: кандидат культурологии.

Ученое звание: доцент.

Почетные звания: нет.

Государственные награды: нет.