

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ, НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научное направление - одно из важнейших направлений деятельности Московского государственного института культуры (далее - Институт).

Научные работы в Институте ведутся научными и научно-педагогическими работниками Института (в том числе работающими по совместительству) - профессорами, доцентами, преподавателями кафедр, научными работниками научных структурных подразделений Института.

В настоящее время общее количество научных и научно-педагогических работников Института составляет 753 человека (в том числе 493 штатных работника), из них:

докторов наук – 71 человек (в том числе 50 штатных работников) - 9,4%;

кандидатов наук – 272 человека (в том числе 198 штатных работников) - 36%.

Институтское сообщество по праву гордится выдающимися деятелями науки, являющимися работниками Института, которые вносят существенный вклад в развитие современного образования и культуры. Это – А.А.Аронов, А.Д.Жарков, Л.С.Жаркова, Л.А.Жумаева, Л.С.Зорилова, А.Г.Казакова, И.В.Малыгина, В.С.Садовская, Н.А.Сляднева, Ю.Н.Столяров, Н.Н.Ярошенко и многие другие.

Научную инфраструктуру Института составляют:

Управление научной работой, осуществляющее координацию научно-исследовательской, научно-методической, научно-организационной, инновационной деятельности Института;

отдел докторантуры и аспирантуры, осуществляющий организацию работы по подготовке кадров высшей квалификации в докторантуре, аспирантуре, ассистентуре-стажировке Института, при прикреплении к Институту;

информационно-библиотечный центр, осуществляющий обеспечение информационно-аналитической и методической поддержки образовательных программ и научно-исследовательских направлений деятельности Института,

доступа к различным информационным ресурсам на различных носителях, библиотечно-информационное обслуживание всех категорий пользователей Института;

редакционно-издательский отдел, осуществляющий обеспечение учебного процесса и научно-исследовательской деятельности Института, а также информационно-библиотечных центров, культурно-досуговых учреждений высококачественной учебной, научной, научно-методической и научно-популярной литературой (в печатной и электронной формах);

отдел полиграфии и распространения печатной продукции, осуществляющий издание и распространение научной, учебной и методической литературы по проблемам культурологии, социально-культурной деятельности, художественного творчества, народной художественной культуры, экономики и управления культурой, информатики, библиотековедения, библиографоведения, книговедения и др.;

отдел наукометрической деятельности, осуществляющий мониторинг наукометрических показателей работников Института и результативности научно-исследовательской деятельности Института;

научно-образовательный центр «АПРИКТ», осуществляющий научно-исследовательскую, методическую, образовательную деятельность в области актуальных проблем библиотековедения, библиографии, музееведения, театрального, вокального искусства, культурологии;

научно-образовательный центр «Высшая школа политической культуры», осуществляющий научно-исследовательскую, методическую, образовательную деятельность в области актуальных проблем политологии, культурологии, педагогики;

редакция журналов «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств», «Культура и образование», осуществляющая подготовку к изданию научных журналов Института;

три совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (диссертационные советы),

в которых проводятся защиты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, подготовленных аспирантами, докторантами и работниками Института, работниками других организаций, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук;

редакционно-издательский совет - научно-методический орган Института, осуществляющий разработку и реализацию издательской политики Института, контроль за качеством учебных изданий Института, организацию внешнего рецензирования учебных изданий Института на условиях сотрудничества с образовательными организациями высшего образования Российской Федерации, осуществляющими образовательную деятельность в области культуры и искусств;

44 научные школы Института, осуществляющие научную деятельность в области культурологии, искусствоведения, педагогических, исторических, философских и других наук;

18 научных лабораторий, деятельность которых направлена на повышение качества подготовки обучающихся, повышение эффективности подготовки научно-педагогических кадров, внедрение результатов исследований в сферу образования и культуры;

Совет молодых ученых, деятельность которого направлена на стимулирование научно-исследовательской деятельности молодых (до 35 лет) научных и научно-педагогических работников Института;

Студенческое научное общество, основным направлением деятельности которого является организация, поддержка и развитие научно-исследовательской деятельности обучающихся Института.

В целом работу научной инфраструктуры Института и научную деятельность кафедр и других структурных подразделений Института координирует проректор по научной деятельности.

Научная работа ведется по профильным для Института научным направлениям (педагогическому, историческому, культурологическому, философскому, искусствоведческому и другим), в том числе по профильным

для Института научным специальностям (05.25.03 - Библиотекосведение, библиографосведение и книговедение, 05.25.05 - Информационные системы и процессы, 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания, 13.00.05 - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования, 09.00.04 - Эстетика, 24.00.01 - Теория и история культуры - по этим научным специальностям диссертационным советам, действующим на базе Института, предоставлено право принимать к защите диссертации).

Институт бережно хранит и творчески развивает лучшие достижения научных школ, которые составляют гордость нашего Института, являются значимым ресурсом развития современной науки. В настоящее время в Институте плодотворно работают 44 научных школы (таблица 1), многие из которых известны своими научными достижениями не только в России, но и за ее пределами.

Таблица 1. Научные школы Института

Шифр научной специальности	Наименование научной школы, основное направление деятельности научной школы	Ведущие ученые научной школы
1	2	3
05.25.03	Теория и методология библиотекосведения	Ю.Н.Столяров, доктор педагогических наук, профессор
	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	В.К.Клюев, кандидат педагогических наук, профессор
	Теория и методология библиографосведения	Т.Ф.Лиховид, кандидат педагогических наук, профессор
	Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности	Е.О.Матвеева, кандидат педагогических наук, профессор
	История библиотечного дела в России	А.М.Мазурицкий, доктор педагогических наук, профессор; Т.Ф.Каратыгина, доктор педагогических наук, профессор; М.Н.Глазков, доктор педагогических наук, профессор; Ю.В.Климаков
	Теория и методология информационно-библиотечных наук	Г.А.Алтухова, доктор педагогических наук, профессор; Т.Ф.Каратыгина, доктор педагогических наук, профессор; Н.В.Лопатина, кандидат педагогических наук, доцент; Л.И.Сальникова; Н.А.Сляднева; С.П.Гаранина; В.В.Добровольский; Ю.В.Климаков
	Библиотека в информационном обществе (теория социально-информационных технологий)	Н.А.Сляднева, доктор педагогических наук, профессор; Н.В.Лопатина; А.Б.Антопольский; В.М.Беспалов; С.А.Чазова; С.В.Бонч-Бруевич
	Библиотечно-педагогическая деятельность	Г.А.Алтухова, доктор педагогических наук, профессор; М.Н.Глазков; В.М.Беспалов; А.Б.Антопольский; Г.И.Булдина; Л.И.Сальникова

	История, теория и методология библиотечного фондоведения	Ю.Н.Столяров, доктор педагогических наук, профессор; О.Н.Кокойкина, кандидат педагогических наук, профессор; Л.Н.Герасимова, кандидат педагогических наук, профессор; Н.Н.Кушнарченко; Р.С.Мотульский
05.25.02	Теория и методология библиотековедения	Ю.Н.Столяров, доктор педагогических наук, профессор
08.00.05	Культура как стратегический ресурс государства	Н.Ю.Круглова, доктор экономических наук, профессор; Н.П.Лапшин, доктор технических наук, профессор; В.С.Янкевич, доктор экономических наук, профессор; Л.В.Устюжанина; И.В.Чарная
09.00.04	Эстетическая теория и художественные практики	М.М.Шибяева, доктор философских наук, профессор; Л.М.Гаврилина; кандидат философских наук, профессор; Н.В.Романова
13.00.01	Содержание и основные принципы инновационных моделей этнокультурного и этнохудожественного образования в вузах России	Т.Я.Шпикалова, доктор педагогических наук, профессор; Е.Ю.Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор; Л.В.Косогорова, кандидат педагогических наук, профессор
	Исследование языка, стиля и поэтики художественных текстов	Н.И.Неженец, доктор философских наук, профессор, С.А.Степанов, кандидат культурологии, доцент
13.00.02	Музыкально-теоретическое образование 21 века	М.Т.Картавцева, доктор педагогических наук, профессор; М.Б.Сидорова, кандидат педагогических наук, профессор; О.М.Мятиева, кандидат педагогических наук, профессор
13.00.02 13.00.08	Музыкально-педагогическое образование	Л.С.Майковская, доктор педагогических наук, профессор; В.А.Есаков, доктор культурологии, профессор
13.00.02 13.00.08 17.00.02	Развитие творческого потенциала музыканта-исполнителя	О.А.Блох, доктор педагогических наук, профессор; В.Д.Иванов, доктор искусствоведения, профессор; Т.П.Варламова, кандидат педагогических наук, профессор; Т.Э.Батагова, доктор искусствоведения, профессор
13.00.05	История и теория социально-культурной деятельности	Н.Н.Ярошенко, доктор педагогических наук, профессор; Е.Ю.Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор; Н.В.Шарковская; Е.М.Клюско
	Теория и технология социально-культурного проектирования	Ю.А.Акунина, кандидат педагогических наук, доцент; О.В.Ванина, кандидат педагогических наук, доцент; О.Ю.Мацукевич, кандидат педагогических наук, доцент; И.А.Герасимова; Т.Р.Сабириев
	Теория и технологии социально-культурной реабилитации и ресоциализации личности	О.Ю.Мацукевич, кандидат педагогических наук, доцент; М.Г.Гагач, кандидат педагогических наук, доцент
	Научная школа доктора педагогических наук, профессора А.А.Жарковой	А.Д.Жарков, А.А.Жаркова, О.Ф.Марусев, Л.С.Жаркова, Г.С.Тихоновская, И.Г.Скляр, К.И.Олешкевич, О.В.Ершова, Н.Н.Соколова
	Народная художественная культура как объект научного исследования	Н.Д.Булатова, Е.В.Гайманова, В.И.Солодухин, Т.К.Солодухина, Е.Ю.Стрельцова
	Технологические основы социокультурной деятельности	Е.В.Николаева
	Научная школа доктора педагогических наук, профессора А.Д.Жаркова	А.Д.Жарков, А.А.Жаркова, В.П.Подвойский, О.А.Блох, А.М.Балбеко, С.М.Оленев, О.Ф.Марусев, Л.С.Жаркова, Г.С.Тихоновская, И.Г.Скляр, К.И.Олешкевич, О.В.Ершова, Н.Н.Соколова
	Научная школа доктора педагогических наук, профессора Л.С.Жарковой	А.Д.Жарков, А.А.Жаркова, О.Ф.Марусев, Л.С.Жаркова, Г.С.Тихоновская, И.Г.Скляр, К.И.Олешкевич, О.В.Ершова, Н.Н.Соколова
	Международная школа художественно-музыкального и сценического творчества	А.Д.Жарков, А.А.Жаркова, Л.С.Жаркова, И.В.Смирнова, Н.Н.Соколова, Л.В.Варламова
	Танцевально-хореографический	А.Д.Жарков, А.А.Жаркова, Л.С.Жаркова,

	центр Ольги Ершовой	И.В.Смирнова
24.00.01 13.00.05	Теория и практика социокультурного менеджмента	В.М.Чижилов, доктор культурологии, профессор; В.В.Чижилов, доктор философских наук
	Арт-менеджмент и предпринимательство в сфере культуры	Т.Н.Суминова, доктор философских наук, профессор
24.00.01 09.00.03	Философия культурной политики	В.А.Тихонова, Е.В.Мариева, А.Ю.Плетников, Л.Г.Пугачева
	Человек и культура	В.А.Тихонова, Е.В.Мариева, А.Ю.Плетников, Л.Г.Пугачева
13.00.08	Музыкальная педагогика, исполнительство	Н.И.Ефимова, доктор искусствоведения, профессор; Т.В.Иванченко, кандидат педагогических наук, профессор; М.Б.Сидорова, кандидат педагогических наук, профессор
	Педагогическая школа	Л.С.Зорилова, В.М.Чижилов, Т.В.Христидис, А.А.Аронов, А.Г.Казакова, Л.С.Жаркова, Г.А.Иванова
10.01.10	История журналистики как социокультурный феномен	Е.Ю.Коломийцева, доктор филологических наук, доцент; А.Ф.Горобец, кандидат филологических наук; Д.В.Быков, кандидат филологических наук, доцент; А.А.Сбитнева, кандидат педагогических наук, доцент; Н.С.Писаревская; Н.В.Крылова; Л.С.Кленина
17.00.02	Музыкальное искусство	Н.И.Ефимова, доктор искусствоведения, профессор; З.Б.Карташева, кандидат искусствоведения, профессор; А.Ю.Галиахметова; В.П.Гордеев
	Традиции и новаторство отечественной вокальной школы	С.М.Зверев, Л.К.Овчинникова, Л.Н.Скусниченко, Т.С.Вакина
	Русское хоровое творчество	В.В.Бакке, Т.П.Беляева, Л.А.Антипова
24.00.01	Философия и теория культуры	И.В.Малыгина, доктор философских наук, профессор; Л.Н.Воеводина, доктор философских наук, профессор; М.М.Шibaева, доктор философских наук, профессор; А.П.Краснопольская, кандидат философских наук, доцент
	Культурная идентичность: историческая динамика и актуальные формы репрезентации	И.В.Малыгина, доктор философских наук, профессор; Е.В.Дзякович, доктор культурологии, профессор; Л.М.Гаврилина, кандидат исторических наук, доцент
	История отечественной культуры	А.А.Аронов, доктор культурологии, доктор педагогических наук, профессор; Н.В.Синявина, кандидат культурологии, доцент.
24.00.03	Изучение, сохранение и использование культурных ценностей и музейных предметов	Л.В.Беловинский, С.М.Шестова, Н.И.Решетников, М.В.Самбур, А.В.Лучкин, А.В.Калашникова, И.Б.Хмельницкая
42.03.01	Креатив в коммуникациях: теория и практика	О.А.Бударина, кандидат политических наук, доцент; В.И.Козловский, доктор философских наук, профессор; О.Г.Малая, кандидат педагогических наук, доцент; Е.П.Титова, кандидат педагогических наук, профессор; О.Н.Макушева, кандидат экономических наук, доцент; М.В.Елькина
	Система дополнительного профессионального образования в сфере культуры	В.С.Садовская, доктор педагогических наук, профессор

В 2016 году руководством, структурными подразделениями научной инфраструктуры Института в их деятельности большое внимание уделялось:

поддержке и развитию научной, научно-методической, научно-организационной деятельности Института в соответствии со специальностями

и направлениями подготовки по образовательным программам, реализуемым в Институте, для повышения качества подготовки выпускников, квалификации научно-педагогических работников Института, образовательного и творческого потенциала Института;

обеспечению взаимосвязи научного и учебного процессов, внедрению результатов научной деятельности в учебный процесс;

развитию научного сотрудничества с российскими и иностранными образовательными организациями высшего образования, научными, исследовательскими и иными организациями;

участием структурных подразделений Института в федеральных целевых и иных программах, конкурсах, грантах, в рамках которых осуществляется финансирование научно-исследовательских, научно-методических, научно-организационных и иных проектов по направлениям научной деятельности Института;

проведению в Институте или при участии Института научных конференций, конкурсов, круглых столов, коллоквиумов, форумов, семинаров, лекций и других научных мероприятий;

деятельности диссертационных советов Института;

подготовке кадров высшей квалификации в Институте;

поддержке и развитию научно-исследовательской работы обучающихся и молодых ученых Института, обеспечению их участия во внутривузовских, региональных, всероссийских, международных молодежных и иных конференциях, олимпиадах, конкурсах;

изданию научной, научно-методической литературы, научных журналов, сборников, монографий и т.п.;

библиотечно-информационному обеспечению научной деятельности работников Института (обеспечение комфортного доступа к библиотеке и электронно-библиотечной системе Института, к сторонним электронным библиотечным системам);

повышению наукометрических показателей работников Института и результативности научно-исследовательской деятельности Института.

В 2016 году по заказу Минкультуры России и в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012 - 2018 годы)» было выполнено 14 научно-исследовательских работ в области общественных и гуманитарных наук. Объем средств от выполнения работ, связанных с проведением научных исследований и разработок, составил в 2016 году 28 млн. 275 тыс. рублей.

В 2016 году Институт выступил в качестве организатора и участника более 300 международных, общероссийских, региональных, межвузовских, вузовских конференций, семинаров, круглых столов, конкурсов, фестивалей, среди которых особое место занимают уже ставшие традиционными международные, всероссийские, межвузовские научные мероприятия, а также новые по содержанию и формату научные проекты, такие как:

XXI Международная научная конференция «Библиотечное дело - 2016: библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве» (Скворцовские чтения);

Международный симпозиум «Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческому развитию личности»;

круглый стол «Культурная традиция и идентичность в условиях глобализации» (Санкт-Петербургский культурный форум – 2016);

Международная научная конференция по проблемам экологии культуры; ежегодная кафедральная конференция, посвященная Д.С. Лихачеву, кафедры истории, истории культуры и музееведения Института;

Международная конференция «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве» и другие.

В 2016 году работниками Института было опубликовано 873 научных статьи (494 автора), 16 монографий (глав в монографиях) (16 авторов), 17 научных произведений (70 авторов). В научных журналах, включенных в перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени

кандидата и доктора наук (перечень ВАК), опубликовано 225 научных работ (71 автор).

Число публикаций работников Института, индексируемых в:

Web of Science - 3 (3 автора);

Российском индексе научного цитирования (РИНЦ) - 378 (200 авторов);

Google Scholar - 265 (132 автора);

иных зарубежных информационно-аналитических системах научного цитирования, признанных научным сообществом, - 2 (2 автора).

Цитируемость (количество цитирований) публикаций работников Института, изданных за последние 5 лет, индексируемых в:

Google Scholar - 4;

РИНЦ - 2324.

Совокупный импакт-фактор журналов, в которых опубликованы статьи работников Института, - 1,836.

По наукометрическому направлению деятельности Института в 2016 году:

заключен новый договор с РИНЦ для работы в системе учета цитирований работников Института;

выигран конкурс на право получения лицензионного доступа к международной информационно-аналитической системе научного цитирования Web of Science;

созданы сетевые курсы по работе с РИНЦ на образовательном портале Института;

велся постоянный мониторинг показателей работников Института в РИНЦ.

В 2016 году (до 30 ноября) в Институте действовало 4 диссертационных совета, которым было предоставлено право принимать к защите диссертации по 9 научным специальностям и 4 отраслям науки (таблица 2). Всего в этих советах в 2016 году было защищено 34 диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (из них 3 диссертации защищены работниками Института, 9 диссертаций - аспирантами Института, в том числе 3 диссертации защищены в период аспирантской подготовки, 6 диссертаций - лицами, прикрепленными

к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук) и 1 диссертация на соискание ученой степени доктора наук (защищена докторантом Института) (таблица 2).

Таблица 2. Перечень диссертационных советов, действовавших на базе Института в 2016 году, и количество диссертаций, защищенных в них в 2016 году

№ п/п	Шифр диссертационного совета	Шифры и наименования научных специальностей, наименования отраслей науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации	Инициалы, фамилия, ученая степень, ученое звание председателя и ученого секретаря диссертационного совета	Количество диссертаций, защищенных в диссертационном совете в 2016 году	
				на соискание ученой степени кандидата наук	на соискание ученой степени доктора наук
1	2	3	4	5	6
1.	Д 210.010.01	05.25.03 – Библиотекведение, библиографведение и книговедение (педагогические науки); 05.25.05 – Информационные системы и процессы, правовые аспекты информатики (технические науки)	Председатель – Ю.Н.Столяров, доктор педагогических наук, профессор; ученый секретарь – Н.В.Лопатина, кандидат педагогических наук, профессор	3	1
2.	Д 210.010.02	13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки); 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки)	Председатель – А.Д. Жарков, доктор педагогических наук, профессор; ученый секретарь – В.С.Садовская, доктор педагогических наук, профессор	8	0
3.	Д 210.010.03	13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка) (педагогические науки); 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)	Председатель – Л.С.Зорилова, доктор культурологии, профессор; ученый секретарь – Г.И.Булдина, кандидат педагогических наук, доцент	11	0
4.	Д 210.010.04	09.00.04 – Эстетика (философские науки); 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки); 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)	Председатель – И.В.Малыгина, доктор философских наук, профессор; ученый секретарь – Н.В.Синявина, кандидат культурологи, доцент	12	0

Приказом Минобрнауки России от 1 ноября 2016 г. № 1399/нк с 30 ноября 2016 г. была прекращена деятельность диссертационных советов Д 210.010.02

и Д 210.010.03 и (фактически на их основе) с 1 декабря 2016 г. на базе Института был создан новый диссертационный совет Д 210.010.05 (председатель - А.Д.Жарков, доктор педагогических наук, профессор; ученый секретарь - О.В.Пашинина, кандидат искусствоведения) по научным специальностям:

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского, послевузовского образования) (педагогические науки);

13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);

13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Издательская деятельность в 2016 году осуществлялась в основном в соответствии с тематическим планом издания научной, учебной и методической литературы:

по плану издания научной и учебной литературы было подготовлено к печати 2 монографии, 19 сборников научных трудов, материалов конференций, 32 учебных пособия и лекции общим объемом 488,6 п.л.;

по плану издания методической литературы было подготовлено к выпуску 142 названия объемом 200,0 п.л.;

объем подготовленной к выпуску внеплановой литературы (буклеты, газета «Аудитория», план-проект учебных пособий, журналы «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств», «Культура и образование») составил 207,0 п.л.

Таким образом, общий объем подготовленной к печати литературы в 2016 году составил 895,6 п.л.

Подготовленные к изданию учебные пособия и лекции по дисциплинам гуманитарного цикла, социально-культурной деятельности, народному и музыкальному творчеству, музееведению, библиотековедению и библиографоведению, информатике, специальностям искусства посвящены центральным проблемам преподавания этих дисциплин, в них нашли отражение

научные исследования, ведущиеся в Институте, новейшие методики преподавания. Эти издания станут базовой основой новых междисциплинарных подходов, дадут возможность обучающимся научно осмыслить логику получаемых знаний, сформировать свои представления об общественной практике этих дисциплин, о вводимых в нее информационных технологиях.

Сборники научных трудов, материалов конференций, подготовленные к изданию, вносят свою лепту в видение и понимание новой федеральной и региональной культурной политики как основы формирования национальной идеи России. Включение в эти сборники статей работников Института, посвященных актуальным проблемам образования, сохранения и развития традиционной культуры, свидетельствует о достаточно высоком научном потенциале профессорско-преподавательского состава Института.

Печатная научная периодика представлена в Институте двумя журналами - «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» («Вестник МГУКИ»), который включен в перечень ВАК, и «Культура и образование».

В 2016 году осуществлен выпуск 6 номеров журнала «Вестник МГУКИ» (общий объем 156 п.л.), включая научное редактирование, обеспечение работы с авторами, разработку оригинал-макета и рассылку журнала подписчикам. Всего в журнале в 2016 году опубликовано 202 статьи, из них 133 статьи подготовлены работниками, докторантами, аспирантами Института и лицами, прикрепленными к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, 69 статей - внешними авторами (таблица 3), при этом отклонено 20 статей и отправлено на доработку около 200 статей, многие из которых переделывались авторами по 2 - 3 раза.

Таблица 3. Распределение статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУКИ» в 2016 году, по контингенту авторов статей

№ п/п	Авторы статей	Количество статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУКИ» в 2016 году
1	2	3
1.	Профессоры Института	65
2.	Доценты Института	18
3.	Старшие преподаватели Института	5
4.	Докторанты Института	7
5.	Аспиранты Института и лица, прикрепленные к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	38
6.	Внешние авторы	69
	Всего	202

В марте 2016 года решением Ученого совета Института был введен новый порядок оплаты статей в журнале «Вестник МГУКИ». Это позволило почти в 2 раза увеличить доходы журнала. Так, в 2016 году были заключены договоры с авторами на общую сумму 450 500 рублей. С учетом подписки (189 300 рублей) и договоров с агентствами (120 000 рублей) общая сумма доходов составила 759 800 рублей.

Пятилетний импакт-фактор РИНЦ журнала «Вестник МГУКИ» составляет 0,213 и постоянно отмечается положительная динамика этого показателя.

Место журнала «Вестник МГУКИ» в рейтинге SCIENCE INDEX:

по тематике «Культура. Культурология» - 14;

по тематике «Искусство. Искусствоведение» - 5;

по тематике «Народное образование. Педагогика» - 70.

В 2016 году продолжилась работа журнала «Культура и образование». По поручению Ученого совета Института редакция журнала провела в 2016 году большую работу и подготовила данный журнал к включению в перечень ВАК. Процедура включения журнала в перечень ВАК находится на завершающей стадии – уже имеется положительное решение Президиума Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации, в ближайшее время ожидается издание соответствующего приказа

Минобрнауки России (журнал будет включен в перечень по двум отраслям наук 24.00.00 - Культурология и 13.00.00 - Педагогические науки).

В настоящее время журнал «Культура и образование» публикует материалы по следующим группам научных специальностей: 05.25.00 - Документальная информация; 10.01.00 - Литературоведение; 13.00.00 - Педагогические науки; 17.00.00 - Искусствоведение; 24.00.00 - Культурология. С учетом этой направленности в 2016 году вышли в свет 4 номера журнала (96 п.л.).

Пятилетний импакт-фактор РИНЦ журнала «Культура и образование» составляет 0,803.

Оба научных журнала открыты для публикации статей, отражающих научные взгляды ученых Института, для дискуссии и обсуждения ключевых проблем различных научных дисциплин. При этом постоянно ведется работа по проверке всех статей с использованием официальной версии программы «Антиплагиат». Установлен порог для публикации статей – не менее 85% оригинальности текста и не более 20% корректно заимствованных цитат, включая ранее опубликованные материалы самого автора. Оба журнала размещены в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в электронной библиотеке «Киберленинка», что существенно повышает востребованность статей и, соответственно, уровень цитируемости.

В Институте также издается электронный научный журнал «Культура: теория и практика» - научное периодическое электронное издание, специализирующееся на проблемах отечественной и мировой культуры. В 2016 году вышли в свет 6 выпусков журнала, в которых опубликованы 53 статьи.

В 2016 году Студенческое научное общество активно участвовало в научной деятельности Института. Обучающиеся по программам бакалавриата, программам магистратуры (студенты) принимали участие во всех научных мероприятиях, проведенных в 2016 году на кафедрах и факультетах Института. Студенты Института представляли доклады на различных научных конференциях, семинарах, публиковали статьи в научных изданиях. В частности:

студенческим научным обществом «С.О.В.А.» (социально-гуманитарный факультет) в 2016 году было подготовлено 30 докладов, в том числе 2 публикации, студенческим научным обществом факультета социально-культурной деятельности - 36 докладов, в том числе 24 публикации;

научно-исследовательская работа студентов факультета музыкального искусства представлена в 2016 году 22 докладами на конференциях различного уровня, 24 статьями в сборниках и периодических научных изданиях, а также 3 публикациями в научных рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК;

количество публикаций студентов факультета МАИС - 5, театрально-режиссерского факультета – 17.