

Научный руководитель:

Астраханцева Светлана Владимировна – кандидат педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, доцент, Заполярный филиал автономного государственного образовательного учреждения высшего образования «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», кафедра педагогики и психологии, доцент.

Официальные оппоненты:

Моздокова Юлия Степановна – доктор педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)», кафедра теории и методики адаптивной физической культуры, профессор.

Список публикаций:

1. Моздокова Ю.С. Некоторые аспекты взаимосвязи теории и практики в современном образовательном пространстве. Международный научный альманах. Вып.2(20).- Таганрог-Херсон: Издатель Ступин С.А., 2014. – С. 85-88.

2. Моздокова Ю.С. Развитие новых направлений в профессиональной подготовке специалистов социально-культурной сферы: Мат-лы Всероссийской научно-практической интернет-конференции «Социально-культурная деятельность как сфера реализации новых педагогических технологий», 28 марта 2014 г. в г. Тамбове (Россия). - Тамбов, 2014.

3. Моздокова Ю.С. Особенности профессионального "лифта" работницы социальной сферы // В сборнике: Имидж женщины XXI: века здоровье, образование, успех материалы второго Международного конгресса по проблеме имиджа женщины 21 века. Союз женщин России, академия имиджологии, НОК Российская семья, Московское психологическое общество, Министерство образования и науки РФ, РГСУ им. А.П. Починка; Под редакцией профессора Е.А. Петровой. 2015. С. 87-94.

4. Моздокова Ю.С. Влияние телевидения на духовно-нравственное состояние общества в интересах обеспечения безопасности союзного государства // В сборнике: Региональная безопасность как основополагающая форма обеспечения общественной безопасности Союзного государства Постоянно действующий семинар при Парламентском собрании Союза Беларуси и России (Заседание тридцать девятое). Под редакцией С.Г. Стрельченко. 2015. С. 174-180.

5. Моздокова Ю.С. Проблемы внедрения социально-культурных технологий в практику социальной работы // МАТЕРІАЛИ П'ЯТОЇ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «АКТУАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В СОЦІАЛЬНІЙ СФЕРІ» (м. (Одеса, 25 травня 2015 р.) ред. В. В. Корнешук. – Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2015 – С. 123-126. (233 с.)

6. Моздокова Ю.С. Социально-проектная деятельность в условиях вуза: Коллективная монография. Москва, 2015.

7. Моздокова Ю.С. Самоменеджмент - условие успеха будущего специалиста // В сборнике: Особенности организационного проектирования социальной работы М.: РГСУ, 2016. С. 111-115.

8. Моздокова Ю.С. Роль мэйнстриминга в анимационной деятельности с нуждающимися гражданами // В сборнике: Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению материалы X Международного форума. 2017. С. 144-149.

9. Моздокова Ю.С. Анимационная деятельность в системе формирования основ здорового образа жизни // Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению материалы XI Международного форума. 2018. С. 108-112., Тамбов, ТГУ им. Державина, 2018. С. 26-30.

10. Моздокова Ю.С. Развитие элементов жизнеспособности у работников культуры в процессе их профессиональной коммуникации с инвалидами // Институт психологии Российской академии наук. Организационная психология и психология труда. 2017. Т. 2. № 2. С. 105-124. [work-org-psychology.ru](http://work-org-psychology.ru)

11. Моздокова Ю.С. Модельный подход к социокультурной реабилитации // Коллективная монография / Под общей ред. А.Н. Якупова. Berlin: Parmarium Academic Publishing, 2017. – 96 с. ISBN 978-3-330-07082-0

12. Моздокова Ю.С. Детские и молодежные общественные объединения как инструмент реализации современных социально-культурных технологий // Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы информационного общества в науковедении, культуре, образовании, экономике» (19-20 апреля 2018 года). – МО: Институт искусств и информационных технологий Санкт-Петербургского университета профсоюзов, 2018.

13. Моздокова Ю.С. Влияние социокультурных институтов российского общества на формирование иммунитета безопасной активности молодежи // Сборник мат-лов X юбилейной международной научно-практической конференции ученых, преподавателей, специалистов, аспирантов, магистрантов «Социальная безопасность человека в условиях новой общественной реальности: ресурсы социальной включённости молодежи», (20 сентября 2018 г.). – Пермь, ПГНИУ, 2018.

14. Моздокова Ю.С. Оптимизм как основа здоровьесбережения и формирование разумного образа жизни // X111 Международная научно-практическая конференция «Физическая культура, спорт и здоровье студенческой молодежи в современных условиях: проблемы и перспективы развития» (19 - 11.2018), Тула: ТГУ, 2018.

Рогозянский Марат Эдуардович – кандидат педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры», кафедра экранных искусств и фотомастерства, заведующий кафедрой.

Список публикаций:

1. Рогозянский М.Э., Рогозянская Е. А Модель функционального подхода к взаимодействию средств массовой коммуникации и учреждений культуры по патриотическому воспитанию молодежи: научная монография. Орел: Госуниверситет УНПК, 2014.

2. Рогозянский М.Э. Анализ понятия «смысл жизни личности» в философских и психолого-педагогических концепциях прошлого и современности // Педагогика и психология образования. – 2015. – № 2.

3. Рогозянский М.Э. О целеполагании и принципах работы научно-творческой лаборатории кафедры экранных искусств и фотомастерства ОГИК: социокультурные аспекты деятельности // Вестник Брянского государственного университета. – 2015. -№ 2.

4. Рогозянский М.Э. Ценностное содержание и духовно-нравственный потенциал педагогической регуляции смыслов жизни обучающихся в учреждениях культуры и образования // Образование и общество. – (Орел). – 2015. – Т. 4. – № 93.

5. Рогозянский М.Э. Кино – океан смыслов или территория заблуждений? Мысли вслух на тему педагогического потенциала отечественной кинематографии в контексте развития социо-культурной сферы // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 37

6. Рогозянский М.Э. Постановка проблемы теоретико-методологического обоснования педагогической регуляции смыслов жизни личности в научном исследовании современных трендов социо-культурной реальности // Образование и общество. – Орел. – 2017.– №1.

7. Рогозянский М.Э. Выпускающая кафедра вуза культуры как фундамент синтеза культуры, науки и искусства. о некоторых итогах первых пяти лет работы кафедры экранных искусств и фотомастерства ОГИКа // В сборнике: Культура, наука и искусство - современные векторы развития вуза культуры Материалы международной научно-практической конференции. 2018. С. 90-93.

Ведущая организация – областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств», СГИИ, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8, 8 (4812) 31-02-88, [sgii@mail.ru](mailto:sgii@mail.ru), <http://www.sgii-smol.ru/>

Публикации работников организации:

1. Сульдикова И.В. Творческий коллектив учреждения культуры как фактор развития нравственного иммунитета подростка // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян: Материалы круглого стола с международным участием.- Смоленск: СГИИ, 2016

2. Сульдикова И.В. Социально-ориентирующая игра как способ развития культуры эмоционального самовыражения // Культурно-образовательная

деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях. Материалы международной научно-практической конференции.- Смоленск: СГИИ, 2015.

3. Сульдикова И.В. Педагогическая модель развития эмоциональной направленности подростков в условиях творческого коллектива учреждения культуры на основе аксиологического подхода // Современные проблемы науки и образования. 2015. №1-1.

4. Сульдикова И.В. Принципы реализации аксиологического подхода в развитии культуры эмоционального самовыражения подростка // В мире научных открытий. 2015. №1-1.

5. Сульдикова И.В. Развитие культуры самовыражения в процессе социализации подростка // Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов. – Смоленск: ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств», 2014. – 396с.

6. Гнездова Ю.В. Сидорова Э.А. Особенности функционирования креативной индустрии в России // Современная наука: идеи, которые меняют мир. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-23 ноября 2018г. – Ч.1. – Брянск: РИСО БГУ, 2018 – С.156-160

7. Степанов А.А., Хриптулов И.В., Гнездова Ю.В. Современные проблемы продвижения услуг учреждениями культуры и искусства // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Экономика. 2017. № 1 (11)

8. Гнездова Ю.В., Хриптулов И.В. Технология аттестации специалистов учреждений культуры // Прикладные экономические исследования. 2016. № 6 (16).

9. Цаплина С.П., Винокуров А.И., Фокина А.В. Модернизационный потенциал социально-культурных ценностей населения приграничного города // Экономика и социум. - №5(18) .-2015.- Саратов: ООО «Институт управления и социально-экономического развития», 2015.- 1031с. (С. 248-251).

10. Цаплина С.П., Винокуров А.И., Ахремцова А.Д. Молодёжная культура как социокультурный фактор новой индустриализации западного приграничья России (на примере Смоленской области) // Социальные вызовы и ограничения новой индустриализации в регионах России: материалы IV Тюменского социологического форума 8-9 октября 2015 г.- Тюмень, 2015.- 1135с. (С.121-123).

11. Цаплина С.П., Винокуров А.И., Скачков Д.Е., Ахремцова А.Д., Фокина А.В. Кросс-культурные исследования традиционных форм досуга населения региона (на примере жителей разных типов поселений Смоленской области) // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян: Материалы круглого стола с международным участием (22 января 2016 года). – Смоленск: СГИИ, 2016.- 104с. (С. 10-21).

Сведения о членах комиссии диссертационного совета, подписавших заключение о приеме диссертации:

Шарковская Наталия Владимировна – доктор педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», кафедра социально-культурной деятельности, профессор.

Командышко Елена Филипповна – доктор педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе), доцент, федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», главный научный сотрудник.

Стрельцова Елена Юрьевна – доктор педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», кафедра социально-культурной деятельности, профессор.

Сведения о лице, утвердившем заключение организации:

Миронов Арсений Станиславович – кандидат филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», ректор.

Сведения о лице, утвердившем отзыв ведущей организации:

Хриптулов Игорь Викторович – кандидат педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности, доцент, областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств», ректор.

Сведения о председателе диссертационного совета Д 210.010.05

Жарков Анатолий Дмитриевич – доктор педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», кафедра культурно-досуговой деятельности, заведующий кафедрой.