

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ ДОЛОЗА А.В.

1. Фамилия, имя, отчество.

Конович Аскольд Аркадьевич.

2. Ученая степень и наименование отрасли науки, научной специальности, по которым им защищена диссертация.

Доктор педагогических наук, специальность 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

3. Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Конович А.А. Информационные ресурсы преподавания театральных дисциплин. / В сб.: Информационная аналитика. Вып 3. Труды СПбГИК, том 211. - СПб, 2015.

2. Конович А.А. Арт-менеджмент. Учебно-методическое пособие. - СПбГИК, 2016.

3. Конович А.А. Зрелищность праздников как фактор формирования историко-культурной идентичности. / Журнал «Вестник СПбГИК». - СПб, 2017.

4. Конович А.А., Ягодка А.Н. Зрительно-пластическая выразительность в формировании актерского мастерства // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2018. № 2 (35). С. 161-166.

4. Полное наименование организации, являющиеся основным местом работы научного руководителя.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

5. Должность, занимаемая в этой организации.

Кафедра режиссуры и актерского искусства эстрады, заведующий кафедрой.