

ОТЗЫВ

официального оппонента, кандидата педагогических наук Гальцевой Ирины Анатольевны, на диссертационное исследование Дмитриевой Анны Вячеславовны на тему: «Педагогические условия функционирования социально-культурной анимации в процессе воспитания коллективизма у детей и подростков: технологический подход», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Проведенное диссертационное исследование направлено на решение важных социально-значимых, художественно-педагогических, духовно-творческих задач, обусловленных развитием негативных тенденций глобализации, урбанизации, коммерциализации, культуры. Такие возрастные категории как дети и подростки, которые не имеют устойчивых личностно-психологических характеристик, опыта социальных практик, в связи с чем они зачастую испытывают острую потребность подражать и некритично относиться к негативным тенденциям и условиям своей жизни.

В свободное время дети и подростки, несмотря на разные интересы, ищут способы коллективного проведения досуга. Исходя из этого необходим новый подход к функционированию социально-культурной анимации в процессе воспитания коллективизма у детей и подростков.

Поэтому диссертация А.В. Дмитриевой на тему: «Педагогические условия функционирования социально-культурной анимации в процессе воспитания коллективизма у детей и подростков: технологический подход» представляется чрезвычайно актуальной, востребованной временем.

Диссертацию отличает глубина научного поиска, четкое изложение аппарата исследования, соответствие структуры, формы и содержания представленного материала.

Высокая методологическая оснащенность, доказательность с использованием развернутой теоретической базой позволяют

структурировать методологию, теорию, технологию и экспериментальную деятельность. Здесь каждый компонент глубоко детерминирован, логично последователен и объективно дополняет один другого.

Большой интерес представляет исследование социально-культурной анимации как составляющей социально-культурной деятельности.

Проблема состоит в том, что не существует специализированной структуры, которая планомерно и целенаправленно занималась бы за воспитание коллективизма у детей и подростков. Это значит, что и у специалистов социально-культурной деятельности отсутствуют знания, умения и навыки технологического обеспечения этого процесса. Исходя из этого, учитывая значимость социально-психологического термина «коллективизма», актуальность исследования по воспитанию коллективизма у детей и подростков средствами социально-культурной анимации становится особенно острой.

Отрадно осознавать, что изучение педагогических условий функционирования социально-культурной анимации в процессе воспитания коллективизма у детей и подростков не только вошли в спектр данного диссертационного исследования, но и стали реальной действенной силой, объектом глубокого познания, ценностно-ориентированного отношения.

Полученный итоговый материал стал результатом наличия соответствующей методологической, теоретической основы, использования региональной, федеральной и международной источниковой базы, применения разнообразных взаимодополняющих форм и методов исследовательской работы, деятельности высококвалифицированных экспертных комиссий. Фактологический материал был получен в рамках изучения широкого положительного практического опыта воспитания коллективизма у детей и подростков средствами социально-культурной анимации. Базами послужили общеобразовательные учреждения,

учреждения дополнительного образования детей, школ искусств, учреждений культуры города Краснодара.

Научная новизна диссертационного исследования А.В. Дмитриевой прежде всего состоит в выявлении педагогического потенциала использования социально-культурной анимации в воспитании коллективизма у детей и подростков. К функциональным свойствам социально-культурной анимации диссертант относит: ценностные ориентации, социализация, сублимация, терапия и ее технологии: арт-терапия, физиотерапия, командные игры и т.д.

Доказано позитивное обеспечение эффективности педагогических условий функционирования социально-культурной анимации в процессе воспитания коллективизма у детей и подростков на основе технологического подхода, где особенно важно координировать действия всех субъектов, находящихся в едином пространстве-времени с целью единства совершенствования коллективных действий.

В диссертации четко определены научно-методические рекомендации по внедрению социально-культурной анимации в деятельность общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей и учреждений культуры.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что: адаптирована концепция профессора А.Д. Жаркова к педагогическим условиям функционирования социально-культурной анимации в процессе воспитания коллективизма у детей и подростков на основе технологического подхода; дополнена теоретическая база социально-культурной анимации, ее функции, принципы, обеспечивающие социально-культурное содержание. Основной функцией анимационной деятельности становится воспитательная функция с ее ценностно-содержательным компонентом, где содержание определяет смысловую нагрузку всех действий детей и подростков в течение всего целостного технологического процесса;

теоретически обоснована модель педагогических условий функционирования социально-культурной анимации в процессе воспитания коллективизма у детей и подростков на основе технологического подхода, которая способна функционировать в конкретных предлагаемых обстоятельствах. Именно обстоятельствами во многом определяются ценностные ориентации субъектов, совершающих коллективные действия, активно участвующих в общественных акциях.

Разработана и внедрена авторская программа педагогических условий функционирования социально-культурной анимации в процессе воспитания коллективизма у детей и подростков «Социально-культурная деятельность: коллективная работа посредством анимации».

Определены критерии и методы оценки уровней воспитания коллективизма у детей и подростков средствами социально-культурной анимации на основе технологического подхода.

Практическую значимость диссертационного исследования А.В. Дмитриевой состоит в том, что разработанные и апробированные диссертантом педагогические условия функционирования социально-культурной анимации в процессе воспитания коллективизма у детей и подростков на основе технологического подхода позволили оптимизировать процесс формирования творческого (креативного) отношения к коллективу у детей и подростков. Авторская программа «Социально-культурная деятельность: коллективная работа посредством анимации» и методические рекомендации способствуют формированию социализации личности в коллективе, самоидентификации детей и подростков, воспитанию коллективизма в группе, развитию творческого мышления.

Материалы диссертации могут стать полезными для оптимизации деятельности государственных организаций при выработке ориентиров культурной политики и разработке социальных программ по воспитанию детей и подростков; при разработке педагогических систем, образовательных

программ и профессиональных компетенций по организации социально-культурной деятельности детей и подростков на федеральном, республиканском и региональном уровнях; учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школ и учреждений культуры всех типов; системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов учреждений культуры, дополнительного образования детей и общеобразовательных школ.

Основные результаты исследования опубликованы в научной печати (всего 16 научных публикаций, 5 из которых входят в перечень рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ). Автореферат объективно и в полной мере отражает содержание диссертации.

Вместе с тем к работе есть ряд замечаний:

1. Более подробный разбор выбранной возрастной категории – дети и подростки, которые не имеют устойчивых личностно-психологических характеристик, опыта социальных практик, способствовал бы детализированному показу социальной значимости проведенного диссертационного исследования.

2. Расширение перечня компонентов сознания детей и подростков за счет включения потребностей, взглядов, установок позволило бы повысить уровень чистоты проводимого эксперимента.

3. Диссертация содержит некоторые редакционно-стилистические неточности, опечатки.

Отмеченные недостатки не снижают высокой оценки теоретической и практической значимости работы, ее научного уровня. Исследование А.В. Дмитриевой представляет собой завершенную целостную научно-квалификационную работу, посвященную решению актуальной проблемы в области педагогики социально-культурной деятельности. Не вызывает сомнений степень обоснованности научных положений, сформулированных выводов и рекомендаций. Диссертация соответствует всем

квалификационным требованиям ВАК РФ, целиком отвечает профилю избранной научной специальности, а автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Официальный оппонент,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры рекламы и связей
с общественностью Московского
финансово-юридического
университета МФЮА
Адрес организации: 115191, г. Москва,
Серпуховский вал, д.17, корп. 1
Телефон места работы: 8-495 221 10 01
Телефон оппонента: 8-968-952-40-64
e-mail места работы: Sasim.A@mfua.ru
E-mail оппонента: galtsevai@mail.ru



Гальцева
Ирина Анатольевна