

*На правах рукописи*

**Афонюшкин Олег Сергеевич**

**Педагогические условия воспитания здорового образа  
жизни молодежи в учреждениях культуры:  
личностно-ориентированный подход**

13.00.05 – теория, методика и организация  
социально-культурной деятельности

**Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук**

**Москва  
2017**

Диссертация выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный институт культуры» на кафедре культурно-досуговой деятельности

- Научный руководитель** - доктор педагогических наук, профессор  
**Жарков Анатолий Дмитриевич**
- Официальные оппоненты** - **Конович Аскольд Аркадьевич**,  
доктор педагогических наук, профессор,  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры»  
кафедра режиссуры и продюсирования  
театрализованных шоу-программ,  
заведующий кафедрой
- **Гальцева Ирина Анатольевна**,  
кандидат педагогических наук,  
аккредитованное образовательное  
частное учреждение высшего  
образования города «Московский  
финансово-юридический университет  
МФЮА», кафедра рекламы и связей с  
общественностью, доцент
- Ведущая организация** - **Федеральное государственное  
бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Казанский государственный  
институт культуры»**

Защита состоится «27» сентября 2017 г. в «12:30» часов на заседании диссертационного совета Д 210.010.05 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный институт культуры» по адресу: 141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7, корпус 2, зал защиты диссертаций.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры».

Диссертация размещена на сайте Московского государственного института культуры <http://www.mgik.org>.

Автореферат размещен на сайте Московского государственного института культуры <http://www.mgik.org> и на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки РФ: <http://vak.ed.gov.ru>.

Автореферат разослан « 25 » июля 2017 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
кандидат искусствоведения



Пашина  
Ольга Владимировна

## I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования.** Здоровье молодежи является одним из наиболее социально-значимых общественных показателей уровня развития общества. Особенно актуальны вопросы, связанные с проблемами здорового образа жизни, для России в условиях последствий сложной и неблагоприятной демографической ситуации конца XX - начала XXI веков, приведшей к сокращению численности населения страны.

На сегодняшний день существенным образом повысилась степень свободы молодежи, произошло расширение возможностей проявления конкретной индивидуальной инициативы. В этой связи серьезно изменились цели, содержание и функции деятельности учреждений культуры по воспитанию здорового образа жизни молодежи.

Процесс воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры вызывает повышенный интерес у общественности.

Состояние здоровья нации сегодня рассматривается как фактор стабильности государства, свидетельствующий о достижении на базовой основе преемственности культуры, сохранения нравственно-духовных устоев в сознании молодежи, воспитания творческой личности со свободной, активной и ответственной жизненной позицией. Отличительной чертой социальных и экономических преобразований современного общества, которые обусловлены созданием новых общественных отношений, является развитие демократических и гуманистических процессов.

Социальные и культурные реформы привели к внедрению в практику деятельности учреждений культуры новейших подходов в воспитании здорового образа жизни молодежи. Этот процесс включает в себя целенаправленный рост духовных, физических и психологических возможностей молодого человека, творчески реализовать которые он может лишь при помощи сохранения и укрепления здоровья.

В результате важной составляющей, находящейся в основе успешного воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры, становятся педагогические условия. Здесь важно подчеркнуть, что для современной эпохи характерно ухудшающееся физическое, психологическое и нравственное здоровье людей, понижение резервов их повседневной жизнедеятельности. Особое значение это имеет в отношении здоровья молодежи, так как именно в рассматриваемой социальной категории наблюдается увеличение соматической и психической патологии.

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена и необходимостью применения личностно-ориентированного подхода к воспитанию здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры, который обозначается как приоритетное и непосредственное направление работы, связанное с изучением аксиологической природы человека.

Анализ разнообразных научных исследований (труды В.Ф. Базарного, А.А. Дубровского, В.В. Колбанова, В.П. Казначеева, Л.Г. Татарниковой и других)

свидетельствует о том, что тенденция ухудшения здоровья молодежи, сложившаяся в предшествующие годы, приняла устойчивый характер. При этом наблюдается динамический процесс усиления данной тенденции.

В то же время актуально подчеркнуть, что, несмотря на обилие исследований о здоровом образе жизни, многие проблемы высвечены фрагментарно.

**Степень научной разработанности проблемы исследования.** Проблема сохранения здоровья, оздоровления и развития молодого поколения нашла свое отражение в научных трудах Е.А. Аркина, М.Н. Алиева, В.К. Велитиченко, С.М. Иванова, С.П. Кожина, К.Н. Способиной, В.Л. Страковской и др.

Е.А. Аркин выявил эффективность интеграции педагогических и медицинских проектов. Однако эта идея на сегодняшний день не получила необходимой конкретизации, предполагающей не только совместное создание специального программно-методического обеспечения, но и отработку новых моделей для работы в Центрах реабилитации.

Бирюкова Н.Г. и Шумилова О.П. в работе «Диагностика как основа индивидуального подхода в оздоровлении молодежи» раскрыли новые методы диагностики представителей молодого поколения в Центре здоровой молодежи, позволяющие учитывать различные стороны в развитии как каждого молодого человека, так и группы в целом.

А.И. Антонов, С.И. Голод, М.С. Мацковский, А.Г. Харчев и другие проанализировали отдельные формы и методы воспитания здорового образа жизни, разностороннее изучив сущность, структуру, основные функции, отдельные формы и методы.

Многие российские ученые исследовали различные аспекты и факторы, которые влияют на степень понимания молодым человеком необходимости здорового образа жизни. В ряде трудов (Д.Д. Бенедиктова, В.П. Казначеева, У.А. Кагермазова) здоровье рассматривается как нормальная функциональная способность организма, в других (Т.П. Васильевой, Л.Г. Татарниковой, В.А. Магиной) оно понимается лишь как отсутствие болезни.

В педагогическом аспекте укреплению здоровья в жизни молодежи уделено внимание в трудах П.П. Блонского, Л.С. Выготского, К.Д. Ушинского, П.К. Каптеревой, П.Ф. Лесгафта, М.В. Антроповой, Е.Н. Медынского, В.С. Сухомлинского, Г.И. Сердюковского, А.Г. Хрипковой, А.Г. Сухаревой и современных ученых - В.Ф. Базарной, В.Е. Турина, А.А. Дубровского, Е.А. Дегтярева, Л.Г. Татарникова, Ю.Н. Синицина, Ю.К. Чернышенко и других.

С середины 90-х гг. XX века появилось множество научно-методических публикаций, которые касаются здоровьесберегающей организации учебно-воспитательного процесса (идеи И.В. Дубровиной), гигиенического обучения и воспитания молодежи (идеи Е.Л. Вишневской, Н.К. Кочетковой, Н.Б. Мирской, В.А. Полесского, Т.Н. Широковой), коррекционной работы с детьми (идеи В.Н. Касаткина, А.А. Михеевой, Е.Г. Филяковой), изучения факторов риска для здоровья молодежи при обучении в общеобразовательной школе (идеи Л.З.

Каневской, О.А. Шелониной), школьной валеологии (идеи Г.К. Зайцева, В.В. Колбанова, В.И. Осика, С.В. Попова, В.П. Соломина и других).

За последнее десятилетие проводились исследования по воспитанию ценностно-ориентированного отношения к процессу физического воспитания (идеи В.Н. Беленовой, И.А. Герасимовой, Ю.Е. Клевцовой), обучению здоровому образу жизни молодежи в начальной общеобразовательной школе (идеи Т.П. Васильевой, С.А. Лядовой, Е.В. Ишухиной), развитию ценностно-ориентированного отношения к здоровью (идеи С.Н. Беловой, С.Ю. Лебедченко), культуре здорового образа жизни (идеи В.А. Магиной, Т.Н. Прокопенко).

В научных трудах ученых, занимающихся социально-культурной деятельностью, автор диссертации опирался на идеи А.Д. Жаркова, Л.С. Жарковой, А.А. Жарковой, А.А. Коновича, Ю.Д. Красильникова, В.С. Садовской, В.И. Солодухина, В.Я. Суртаева, В.И. Хоменко, Т.В. Христидис.

В целом позитивно оценивая научные труды вышеперечисленных ученых в разработке пограничных аспектов данной проблемы, отмечаем, что еще не было специального диссертационного исследования на тему «Педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры: личностно-ориентированный подход».

Проведенный анализ научных изысканий позволяет выявить ряд **противоречий** между:

- потребностью педагогической науки в изучении процесса ведения здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры как основы личностно-ориентированного саморазвития и недостаточной изученностью данной проблемы;

- потребностью позитивного отношения к ценностно-смысловому ядру здорового образа жизни молодежи и отсутствием эффективных воспитательных технологий, которые обеспечивают необходимое его воспитание в учреждениях культуры.

На основании указанных противоречий сформулирована **проблема** исследования: как несоответствие между данностью и потребностью общества в эффективном воспитании здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода и отсутствием на практике научно обоснованных педагогических условий реализации этого процесса.

**Объект исследования** - процесс воспитания здорового образа жизни молодежи.

**Предмет исследования** - педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

**Цель исследования** - разработать, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода и внедрить их в практику.

В основу исследования положена **гипотеза**, которая предполагает, что процесс воспитания здорового образа жизни молодежи будет осуществляться успешнее, если специалисты учреждения культуры и их актив:

- усвоят ключевые понятия «здоровье», «здоровый образ жизни молодежи»;
- выявят специфику процесса воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода;
- освоят и реализуют организационно-педагогическую модель педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

В соответствии с целью, объектом, предметом исследования автором диссертации были сформулированы следующие **задачи**:

- уточнить понятийно-категориальный аппарат исследования (здоровье, здоровый образ жизни, ценность, ценностное отношение, здоровьесберегающие технологии воспитания молодежи в учреждениях культуры);
- провести теоретический анализ влияния учреждений культуры на воспитание здорового образа жизни молодежи;
- обосновать соответствие личностно-ориентированного подхода к воспитанию здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры;
- выявить диагностику процесса воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры;
- разработать педагогическую модель воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода;
- раскрыть технологии создания педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

**Методологической основой исследования** являлись идеи субъектного подхода к развитию личности (К.А. Абульханова-Славская, А.В. Петровский, С.А. Рубинштейн и др.); личностно-ориентированный подход к воспитанию (идеи Н.А. Алексеева, Е.В. Бондаревской, Н.Б. Крыловой, В.В. Сериковой, И.С. Якиманской); аксиологический подход к воспитанию и развитию личности (идеи В.С. Ильина, Б.Т. Лихачева, Л.И. Новиковой); идеи воспитания и сохранения здоровья молодежи, выдвинутые И.М. Сеченовым, А.А. Ухтомским, П.Ф. Лесгафтом, В.М. Бехтеревым, Е.А. Аркиным, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Н.А. Бернштейном, А.А. Маркосяном, И.А. Соколянским, А.И. Мещеряковой, М.Ю. Кистяковской и др., идеи педагогики оздоровления Ю.Ф. Змановского, основные положения концепции развивающего физического воспитания В.Т. Кудрявцева; идеи «событийного подхода» при планировании и рассмотрении жизненного пути человека (Е.И. Головака, А.А. Кроник, В.М. Розин).

**Теоретическую основу исследования** составили: теории гуманизации и индивидуализации обучения и воспитания (идеи Ш.А. Амонашвили, В.П.

Бедерхановой, М.Н. Берулавой, Н.Н. Верцинской, В.А. Караковского, И.Б. Котовой, Е.А. Ябурга); теория здоровьесбережения в системе образования (идеи И.И. Брехмана, Э.Р. Байера); теория жизненной направленности личности (идеи Ф.Е. Василюка, И.Ю. Кулагиной, В.Н. Колюцкого); психологическая теория отношения к самодеятельности (научные разработки Б.Г. Ананьева, Б.Ф. Ломова, В.Я. Мясищева, К.К. Платонова и других); теория ценностей, которая разработана в области философии (идеи В.О. Василенко, О.Г. Дробницкого, М.С. Кагана, В.П. Тугаринова и других); теория мотивационной деятельности в поведении (Л.И. Божович, В.Н. Леонтьев, В.С. Мерлин, С.Л. Рубинштейн и другие); теория физической культуры подрастающего поколения (труды М.Я. Виленского, В.М. Выдрина, В.И. Столярова, Л.И. Лубышевой, Л.П. Матвеева, Ю.М. Николаева, А.Д. Новикова и др.).

Для нашего исследования также представляли интерес научные труды по теории социально-культурной деятельности: А.А. Аронова, О.А. Блока, А.Ю. Бутова, И.А. Гальцевой, А.Д. Жаркова, А.А. Жарковой, Л.С. Жарковой, А.А. Коновича, А.С. Каргина, А.А. Ласкина, Н.А. Паршикова, В.С. Садовской, Е.Ю. Стрельцовой, В.И. Солодухина, В.И. Суртаева, Т.В. Христидис.

**Методы исследования:** анализ педагогической и психологической научной литературы; моделирование процесса здорового образа жизни молодежи; изучение и обобщение опыта управленческой деятельности педагогического и медицинского персонала Центра здоровой молодежи, тестирование, ранжирование, наблюдение, беседы, тренинги, упражнения, деловые игры, семинары, математическая обработка результатов исследования, опытно-экспериментальная работа.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что:

- уточнена сущность ключевого понятия исследования «здоровый образ жизни» как интегративного качества личности, включающего в себя всё своеобразие взаимоотношений с внешним миром на основе каждого компонента: педагогического, физического, психического, социального, духовного и т.д.;

- выявлено содержательное наполнение целей, задач, принципов и структуры функционирования деятельности учреждения культуры по воспитанию здорового образа жизни молодежи на основе личностно-ориентированного подхода;

- определена структура воспитания здорового образа жизни молодежи как социально-педагогического явления;

- раскрыты педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи на основе личностно-ориентированного подхода, адекватные социально-культурным проектам деятельности учреждений культуры;

- охарактеризована концепция деятельности учреждений культуры по воспитанию здорового образа жизни молодежи, в основу которой положена идея приоритетного развития коммуникативно-творческих способностей;

- обоснованы педагогические ресурсы интерактивных средств рационального и эмоционального воздействия на молодежную аудиторию

учреждений культуры, обусловленные органичным сочетанием креативно-развивающего и творческого потенциала профессионалов и их многочисленного актива;

- научно и эмпирически подтверждены психологические характеристики личности молодого человека на основе личностно-ориентированного подхода;

- доказано, что ключевые педагогические условия, определяющие уровень развития коммуникативно-творческих способностей молодых людей в учреждениях культуры, оптимальны, если все компоненты внутренне детерминированы системой ценностных ориентаций, критериев, идей здорового образа жизни, событиями времени;

- разработана и экспериментально апробирована модель воспитания здорового образа жизни молодежи на базе развития творческих способностей личности, социальной активности как педагогических условий, определяющих конструктивную направленность отношения к деятельности учреждений культуры.

**Теоретическая значимость диссертационного исследования** заключается в том, что выдвинутые положения раскрывают педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры за счет всего комплекса выразительных средств: живое слово, все виды и жанры профессионального и любительского искусства и литературы, технические, рекламные средства, способные воплотить самый интересный для любой аудитории общий замысел цикла программ и конкретной предметной деятельности.

Осуществлен теоретический анализ и синтез современных представлений о воспитании здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры, что позволило сделать новый шаг в осмыслении педагогической наукой сущности воспитания здорового образа жизни молодежи за счет систематизации всех воспитательных средств, воздействующих на сознание молодого человека, способного плодотворно участвовать в социально значимых программах.

Теоретически разработана педагогическая модель воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода, где основные положения и выводы исследования расширяют и дополняют теорию социально-культурной деятельности, тем самым внесен теоретический вклад в разработку проблемы повышения эффективности всех видов и форм деятельности.

Определены пути совершенствования жизнедеятельности учреждения культуры как открытой социально-культурной структуры, ориентированной на воспитание здорового образа жизни молодежи на основе личностно-ориентированного подхода, где выявлены доминирующие факторы, которые реализуются поочередно, автономно друг от друга.

Выявлен комплекс факторов, имеющих нормативно-правовой, социально-экономический, психолого-этический, социально-педагогический и духовно-нравственный характер, способствующий эффективному функционированию



педагогической системы воспитания здорового образа жизни молодежи на основе инновационных технологий.

Определены объективные и субъективные факторы, которые характеризуют эффективность процесса воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

Педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи рассмотрены в контексте различных отношений личности молодого человека, в том числе и в контексте их стимулирующего воздействия на ценностные ориентации, предметную деятельность.

Теоретически этот процесс происходит на основе педагогических закономерностей, которые представляют собой совокупность педагогических условий, целей, содержания, форм, методов, выразительных средств, направляющих и преобразующих педагогические условия.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что результаты диссертационного исследования могут оказать значительную помощь основным институтам воспитания и образования в процессе решения проблемы воспитания здорового образа жизни молодежи; в совершенствовании подготовки кадров по воспитанию здорового образа жизни молодежи; в качестве материалов при научных исследованиях, для учебных пособий, программ, спецкурсов, спецсеминаров в вузах культуры на кафедрах социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, а также институтах повышения квалификации, учреждениях культуры всех типов.

**Достоверность полученных результатов исследования** была обеспечена методологической обоснованностью исходных теоретически значимых положений, использованием комплекса эмпирических методов, адекватных задачам исследования: применением методического изучения направленности мотиваций Ж. Нютена, методики «Ценностные ориентации» М. Рокича, анкетирования, что позволило на основе их взаимной дополняемости определить конкретное значение и место здорового образа жизни молодежи в системе жизненных ценностей, направленности жизненных мотиваций молодежи в отношении к здоровому образу жизни, определить уровни воспитания здорового образа жизни молодежи и педагогические условия воспитания здорового образа жизни в учреждениях культуры.

**Экспериментальными базами исследования** стали: Муниципальное бюджетное учреждение культуры « Центр культуры «Молодежный», г. Екатеринбург, Муниципальное бюджетное учреждение культуры « Центр культуры «Урал», г. Екатеринбург, Центр здоровой молодежи, г. Воронеж, ООО Профилактический центр помощи «Практик», г. Москва, Благотворительный фонд развития социальных программ «Наше будущее», г. Екатеринбург – экспериментальные; Благотворительный Фонд Нуждающимся в Реабилитации «Ярдэм», г. Казань; Муниципальное автономное учреждение культуры « Центр культуры и искусств» Верхний-Исетский, г. Екатеринбург; Екатеринбургский Дворец культуры железнодорожников – контрольные.

### **Исследование проводилось с 2009 по 2017 гг. в несколько этапов.**

На первом этапе (2009-2010 гг.) проводилось теоретическое осмысление проблемы, её изученности и содержательной наполненности в психологических, педагогических и философских исследованиях; определение методологических и теоретических основ исследования, формулирование цели, задач и рабочей гипотезы, определение концептуальных подходов к решению заявленной проблемы, изучался практический опыт использования интерактивных форм культурно-досуговой деятельности в решении различного рода ситуаций воспитания здорового образа жизни. На основе полученных фактологических материалов был разработан план констатирующего и формирующего этапов педагогического эксперимента.

На втором, опытно-экспериментальном этапе (2011-2016 гг.) были созданы экспериментальные и контрольные базы, сформирована группа экспертов, где и проводился констатирующий, формирующий этапы эксперимента, контрольная стадия, а также были получены результаты. Проводился цикл культурно-досуговых программ по воспитанию здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе лично-ориентированного подхода. Осуществлен поиск художественно-педагогических принципов активизации молодежной аудитории на базе взаимодействия всего коллектива педагогов, специалистов учреждений культуры и их широкого актива по сформированности клубов по интересам, любительских объединений, коллективов художественной самодеятельности, для занятий предметной деятельностью. Разработана и апробирована педагогическая модель воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе лично-ориентированного подхода. Проводились анализ и обработка полученных материалов констатирующего и формирующего этапов эксперимента, определен корректирующий компонент развития ценностно-ориентированного отношения к здоровому образу жизни молодежи в учреждениях культуры на основе лично-ориентированного подхода.

По результатам эксперимента была разработана классификация педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе лично-ориентированного подхода.

На третьем этапе (2017 г.) было дано теоретическое обобщение и проведен анализ результатов исследования, подведены итоги, оформлены теоретические и экспериментальные материалы исследования, проведено внедрение в педагогическую практику.

#### **На защиту выносятся следующие положения:**

1. «Здоровый образ жизни» - это интегративное качество молодого человека, включающее его внутренний мир и всё разнообразие взаимоотношений с окружающей средой. Способность молодого человека к здоровому образу жизни определяется расстановкой ценностных приоритетов. Сохранение внутреннего мира молодого человека с его страстностью, эмоциональностью, желаниями, верой в будущее, отказ от пагубных пристрастий - важнейшие составляющие воспитания здорового образа жизни

молодежи. Персонифицированный характер личностно-ориентированного подхода к воспитанию здорового образа жизни в учреждениях культуры усиливает влияние на аудиторию во всех массовых и групповых формах за счет идентификации с образами «героев» в культурно-досуговой программе и предметной деятельности.

2. Воспитание ценностно-ориентированного отношения к здоровому образу жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода обеспечивается специальным образом организованной воспитательной деятельностью.

Это целенаправленный воспитательный процесс взаимодействия субъектов в развитии ценностно-ориентированных потребностей, интересов, мотивов и психологических установок молодежи на здоровый образ жизни, как основных компонентов жизненного развития и саморазвития молодежи.

3. Личностно-ориентированный подход к созданию педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры отличается добровольностью выбора различных форм, воспитательное воздействие которых направлено на конкретного молодого человека: демократичность, эмоциональная окрашенность, возможность объединять физическую деятельность с интеллектуальной и творческой в сочетании с созерцательной и игровой. Для подавляющего большинства молодых людей учреждения культуры становятся ведущими институтами в сфере социально-культурной идентификации и личностной самореализации.

4. Оптимальные педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры целесообразно осуществлять на основе личностно-ориентированного подхода, который обеспечивает повышенную эмоциональную и физическую подвижность личности молодого человека, динамическую смену настроений, зрительную и слуховую восприимчивость. Все это создает картину целостности педагогических условий в процессе воспитания здорового образа жизни у молодежи. При этом воспитание здорового образа жизни молодежи становится не только предпосылкой эффективного оздоровления, но и внутренней основой жизни.

5. Воспитание здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода осуществляется в социуме и реализуется через целенаправленное педагогическое воздействие культурно-досуговых программ и предметной деятельности всех участников этого процесса. Для эффективности воспитания здорового образа жизни у молодежи в учреждениях культуры необходимо формировать благоприятный социально-психологический климат, обеспечить рационально-значимую организацию интерактивных форм для интеграции физкультурно-оздоровительной и культурно-досуговой деятельности. Гарантом оптимальных педагогических условий модели воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода является государственная культурная политика.

6. Авторская педагогическая модель создания оптимальных педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры дает возможность организовать процесс таким образом, чтобы у молодежи сложилось понимание того, что все взаимосвязи в жизни молодого человека обеспечиваются здоровым образом жизни. Поэтому актуально решать задачи самовоспитания, саморазвития, уметь экстраполировать достигнутые знания в новых практических ситуациях, развивать способности и навыки молодежи по сохранению и укреплению здоровья, расширять круг знаний о здоровом образе жизни, максимально используя возможности культурно-досуговых, физкультурно-оздоровительных программ и предметной деятельности на основе личностно-ориентированного подхода.

**Личный вклад автора** заключается в уточнении научно-теоретического понятия «педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода»; разработке авторской педагогической модели, отражающей особенности воспитания здорового образа жизни в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода; идеи единства личного и социального. Поэтому в организации и проведении экспериментальной деятельности большое внимание было уделено взаимосвязи восстановления духовных и физических сил в процессе воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

**Апробация исследования.** Основные положения, выводы и результаты исследования докладывались и обсуждались на заседании кафедры специальной педагогики Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры.

Материалы исследования представлены в докладах на научных и практических конференциях: «Перспективные аспекты совершенствования процесса развития гуманитарно-экономических наук XXI века: теоретический и практический компонент» (Владимир, 2009), «Психолого-социальные основы совершенствующего процесса обучения и воспитания подростков в общеобразовательной школе» (Владимир, 2010), «Социальная и педагогическая наука: проблемные направления и перспективные процессы развития» (Великий Новгород, 2011), «Перспективы современного состояния и развитие научных положений о здоровом образе жизни» (Нижний Новгород, 2012), «Ценности и смыслы отечественной педагогики в современном образовательном и социокультурном контексте» (Владимир, 2013), «Проблемы подготовки детей и подростков к здоровому образу жизни» (Владимир, 2014); «Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности» (Москва, 2016); «Культура как пространство в становлении личности» (Москва, 2017).

Основные выводы и результаты отражены в 12 научных публикациях автора, объемом 6,0 п.л., в том числе в 4 статьях, опубликованных в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ для диссертационных исследований.

**Структура исследования.** Диссертационная работа включает в себя введение, две главы, заключение, библиографический список и приложения.

## II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

**Во введении** обоснован выбор темы исследования, её актуальность; проблема и степень разработанности, объект, предмет, цель и задачи; сформулирована гипотеза; охарактеризованы научная новизна, теоретическая и практическая значимость; обозначены этапы опытно-экспериментальной работы; отражены достоверность и обоснованность полученных результатов; сформулированы основные положения, выносимые на защиту.

**Первая глава** «Теоретико-методологические основы воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры» состоит из трех параграфов.

**В первом параграфе первой главы** «Понятийно-категориальный аппарат исследуемой проблемы», при рассмотрении сущности понятия «здоровье» автор диссертации опирался на мнение Б.Я. Солопова о том, что здоровье - «индивидуальное психосоматическое (душевно-телесное) состояние, выражающееся в способности человека оптимально удовлетворять основные жизненные потребности».

Затем было акцентировано внимание на разработке и внедрении комплексных программ, которые призваны преодолевать определенное отчуждение от воспитательного процесса молодежи. Ставится цель разворота всей системы деятельности учреждения культуры к встречному движению молодежи по воспитанию здорового образа жизни. Следуя данному суждению, в изучении ведущих идей в педагогических науках, где отражается современная педагогическая модель здоровой личности, выделяющая в первую очередь значение и уникальность человеческой жизни и ее существования в трудовой сфере.

В данном параграфе здоровье рассматривается и как психолого-социальное, которое определяет душевное, эмоциональное благополучие молодого человека.

Основываясь на исследованиях таких ученых, как Л.А. Абрамян, М.И. Лисина, Т.А. Репина, «эмоциональное благополучие» молодого поколения можно определить как относительно устойчивое эмоциональное и позитивное самочувствие молодого человека, которое находится в удовлетворительном состоянии с учетом возрастных потребностей: биологически и социально направленных. В ходе теоретического анализа у молодежи творческой и социальной активности, игровой и рекреационной деятельности автор согласен со М.Ю. Стожаровой, которая считает, что «одним из главных показателей

эмоционально-настроенного благополучия молодежи - есть физическое здоровье».

На основе исследуемых положений можно сделать вывод о том, что педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи, склонной к творческой деятельности, дающей постоянный приток эмоций, новых ощущений, захватывающей всю психику человека, обеспечивают простор для совершенства.

Учреждения культуры за счет оптимальных педагогических условий воспитания здорового образа жизни формируют универсальный характер целостного мировосприятия, мирозерцания и миропереустройства.

**Во втором параграфе первой главы** «Теоретический анализ возникновения понятия «здоровый образ жизни молодежи в учреждениях культуры» изучается этимология данного феномена, которая дифференцирована по следующим основаниям: предметно-целевая направленность; глубина пространственно-временной перспективы достижения конкретной цели; контекст деструктивного поведения, то есть комплекс относительно устойчивого культурно-досугового пространства-времени, во взаимодействии с которыми разворачивается все многообразие поступков и действий; методы и средства достижения определенных результатов в зависимости от предметно-целевой направленности деструктивного поведения; глубина и тип рационализации, обоснования конкретной тактики и стратегии деструктивного поведения и т.д.

На современном этапе развития общества, в условиях рыночной экономики, острой конкуренции на рынке труда, увеличивающейся техногенной нагрузки, ухудшающейся повсеместно экологической обстановки предъявляются высокие требования к уровню здоровья молодежи. Забота о сохранении здоровья и увеличении продолжительности жизни молодежи ставит перед учеными ряд новых теоретических и практических задач. Получение знаний о здоровье и о здоровом образе жизни, совершенствование деятельности по воспитанию здорового образа жизни в последние годы стало актуальной проблемой изучения многих наук. В современных исследованиях рассматривается множество аксиоматических положений, касающихся феномена здоровья. Изучению понятий, путей и средств воспитания здорового образа жизни уделяют внимание: социология, философия, педагогика, медицина, культурология, биология, естествознание и другие.

Деструктивное поведение у молодого поколения в одно и то же время различается как по содержанию и мотивированной направленности, так и по степени социальной угрозы, имеет возможность проявиться во всевозможных социально значимых отклонениях - от нарушения общепризнанных принципов морали, малозначительных правонарушений до тяжёлых и особо тяжких правонарушений.

Деструктивные отличия появляются не только лишь во внешней поведенческой стороне. К нарушению социально значимых общепризнанных мер и развитию асоциального поведения ведет и деструкция ценностных

ориентации и ценностных и нормативных представлений, то есть деструкции системы внутренней регуляции.

Анализ исследований по данной проблеме показывает, что воспитание здорового образа жизни молодежи указывает на негативные тенденции, характеризующие современный уровень отношения молодежи к здоровью. Это скептическое отношение представителей молодого поколения к принципам здорового образа жизни. Недооценка молодежью возможностей занятий физическими упражнениями для полноценного и активного отдыха, профилактики вредных привычек осложняет процесс приобщения воспитуемого к здоровому образу жизни. Отсюда разработку комплексных культурно-досуговых программ, призванных преодолеть определенное отчуждение молодежи от здорового образа жизни, целесообразно осуществлять в следующих направлениях: восстановить активные конкурсные программы «А ну-ка, парни!», «А ну-ка, девушки!»; организация физкультурно-оздоровительной деятельности любительских объединений и клубов по интересам; осуществление комплексного контроля и профилактики физического и психического здоровья молодежи посредством отбора в коллективы художественной самодеятельности; внедрение в педагогический процесс инновационных технологий подготовки и проведения различных форм здорового образа жизни молодежи.

**В третьем параграфе первой главы «Личностно-ориентированный подход к воспитанию здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры»** исследуется отношение к здоровью, характеризуется как система связей молодого человека с разнообразными аспектами действительности, которые способствуют воспитанию здорового образа жизни. Структурным компонентом отношения к здоровью считается самоотношение, которое включает оценку собственного физиологического и психологического состояния в повседневной жизни.

Отношение к здоровью позволяет молодому человеку быть адекватным, вследствие чего выделяют различные формы поведения по отношению к ситуации, которые содействуют нормальному самочувствию.

Разработанная теоретическая модель ориентирована на совместную деятельность педагогов учреждений культуры, администрации, психологов. Теоретическая модель может помочь любому молодому человеку осмыслить самочувствие как самооценку здорового образа жизни.

Перед учреждениями культуры возникают следующие задачи:

- пробудить у молодежи стремление беспокоиться о своём самочувствии (воспитание заинтересованного отношения к личному здоровью);
- развивать двигательные режимы для молодых людей с учётом их возрастных, психических и других особенностей;
- применять рекомендованный медицинскими работниками режим дня проведения культурно-досуговых программ;
- сформировать познавательные программы о здоровом образе жизни молодежи;

- прививать готовность молодежи к противоборству с вовлечением в процессы табакокурения, употребления спиртного, наркотических и сильнодействующих веществ;

- сформировать потребность молодежи без стеснения обращаться к медработнику по каким бы то ни было причинам, которые связаны с особенностями подъема и становления, состояния здоровья, способности самостоятельно поддерживать своё самочувствие на базе применения современных достижений медицины.

Для решения вышеуказанных задач были разработаны следующие принципы: природосообразности, который подразумевает принимать во внимание возрастные и личные особенности молодежи с учетом их потребностей и интересов; народности, который опирается на такие понятия, как государственная культура, традиции и родной язык; культуросообразности, то есть включение в культуру при помощи особой методики, направленной и санкционированной здоровьетворческой деятельности; здоровьетворческой энергичности (опора на функциональную личностную позицию каждого представителя молодого поколения в процессе воспитания здорового образа жизни молодежи); гуманности, который реализуется в признании индивидуализации молодого человека, его физического, духовного, чувственного, общественного и нравственного взросления, милосердия и помощи в критичной ситуации. Этот принцип необходим при оказании помощи другому человеку, его самоопределению, самореализации. И принцип общественной ответственности за реализацию молодого человека в творчестве, приобретении знаний, удовлетворении в общении.

В процесс воспитания здорового образа жизни молодежи необходимо включить семью и школу, как субъектов социализации. Процесс социализации делится на первичный и вторичный. Первичный процесс социализации происходит от рождения человека вплоть до зрелой личности. Здесь главными участниками выступают семья и друзья, то есть ближнее окружение молодого человека.

Под вторичным процессом социализации понимается своеобразная перестройка личности молодого человека уже в период ее социальной зрелости, которая длится на протяжении всей жизни. Здесь участниками процесса социализации выступают различного рода социально значимые институты и образовательные учебные учреждения. Проведенное исследование показало, что основными факторами процесса воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры являются познание и просвещение в их определенном конкретном выражении, то есть в системе знаний, умений и навыков, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья молодого человека.

Таким образом, процесс воспитания здорового образа жизни у молодежи в учреждениях культуры предполагает наличие таких качеств, как коммуникативные склонности, общительность, логическое мышление,



эмоциональная устойчивость, жизнерадостность, чувствительность к художественному мышлению, самоконтроль, умение подчиняться правилам.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что в среде молодежи важно увеличивать мотивацию заботы о личном здоровье, закрепления в осознании каждого молодого человека сохранение здоровья как главной ценности.

**Вторая глава** «Педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода» состоит из трех параграфов.

**Первый параграф второй главы** «Диагностика процесса воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры» рассматривает значение оценки, показателей, критериев в воспитании здорового образа жизни молодежи.

Разрабатывая диагностику, автор диссертации исходил из того, что болезни выступают причиной увеличения и изменения характера нагрузки на организм молодого человека из-за усложнения общественной жизни, увеличения числа рисков, которые имеют техногенный, экологический, психологический, политический и военный характер, бытовые и досуговые проблемы, провоцирующие негативные последствия в состоянии здоровья.

Поэтому возникла необходимость разработки воспитательно-оздоровительных проектов, в основе которых педагогические и медицинские формы работы с молодежью изначально будут взаимосвязаны. Этот постулат предложил еще Е.А. Аркин, но на сегодняшний день не получил необходимой конкретизации, предполагающей не только создание конкретного программно-методического обеспечения, но и отработку новых моделей Центров реабилитации.

Проводя диагностику исследования на данном этапе, диссертант провел анкетный опрос. Анкетный опрос стал удобной формой для обработки и анализа полученных данных, что позволяет в значительной степени сократить время сбора информации. Анкетирование и опрос производились в очной форме в местах потенциальной локализации молодых людей в учреждениях культуры. Практически все вопросы анкеты были направлены на самооощение, самооценку здоровья респондентов и воспитания образа жизни молодежи в учреждениях культуры.

В исследовании принимало участие 1299 респондентов - молодежи в возрасте от 17 до 23 лет, из которых - 576 - девушки, 613 - юноши. Исследование было проведено при помощи разработанного нами методического инструментария: анкеты, которая включает ряд шкал, прошедших проверку на согласованность пунктов, а также применения методики для выявления внутренних качеств, типов и разновидности активности, объективного контроля (ОФДСИ, УСК, FPI).

На данном этапе были получены следующие характеристики воспитания здорового образа жизни молодежи: уровень стрессогенности ситуации (30 %); неумение контролировать события (29 %); затруднения в процессе принятия решения в отношении действий в конкретно определенных ситуациях (24 %);

сложность процесса прогнозирования и неожиданность ситуации (10 %); высокая значимость событий (4 %).

Эмоционально-личностная составляющая имеет отражение в субъектной активности молодого человека. В качестве базовых и основных характеристик воспитания основополагающих форм субъектной активности молодежи могут быть рассмотрены формы индивидуально-личностной активности и отношение личности к социально значимому окружению (образовательная деятельность, межличностные взаимоотношения и проведение досуга); социально направленная активность личности молодого человека и его отношения с социумом.

Было установлено, что 31 % респондентов переживали и были в сложных жизненных ситуациях, 21 % респондентов считают, что в личной жизни с аналогичного рода ситуациями они не встречали. В то же время в большинстве выборки – 47 % - затруднились дать ответ на данный вопрос.

При анализе причин трудностей воспитания здорового образа жизни молодежи необходимо выделить небольшое количество блоков, которые указаны респондентами: личностные особенности (разочаровались по отношению к себе, своих умениях и возможностях - 44 %, смысло-жизненные проблемы – 19 %); влияние окружающих факторов (больше процентов - непонимание у родителей - 18,4 %); социальные факторы - 11,4 %; страх перед будущим - 12 %.

Отсюда, в качестве диагностики процесса воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода были избраны: когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий.

Поведенческий компонент представляет собой стратегию воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

При анализе полученных при исследовании данных, с помощью факторного анализа автор диссертации выявил следующие, которые описывают поведение респондентов при здоровом образе жизни молодежи в учреждении культуры. Это «Уход от решения проблем (защитные стратегии)», обобщенный фактор, который описывает 19,93 % дисперсии, включает в здоровый образ жизни негативные влияния следующих поведенческих реакций: «разрядки» (крик, плач) (0,69); требования изменения ситуации от окружающего общества (0,701); отказа от различного рода действий (0,599); критики и обвинения себя (0,603); избегании общения (0,605).

В стратегии воспитания здорового образа жизни молодежи около 49 % респондентов отвергли использование защитных стратегий через уход. Одновременно, определенная часть респондентов с уверенностью отвечает о принятии рассматриваемой стратегии и конкретных реакциях в зависимости от сложившейся ситуации.

Затем «Совладание с трудностями в здоровом образе жизни молодежи через активное участие в спорте и творчестве», является менее обобщенным,

описывает около 10 % дисперсии, включает: активные занятия спортом (0,737); самовыразительный процесс в творчестве (0,710); оптимистическое восприятие ситуации (0,586); присоединительный процесс к молодежной группе по решению проблем (0,515).

Совладание с трудностями в здоровом образе жизни молодежи через проявление активности в спортивном направлении и творческом смысле отвергали около 29 % опрошенных; и около 27 % принимают, при этом, более 49 % оптимистическим образом воспринимают ситуацию, то есть, потенциальным образом готовы применять рассматриваемую стратегию реагирования.

Далее «Совладание через учебу и помощь компетентных взрослых», специфический (7,1 % дисперсии), включает: занятия учебной нагрузкой (0,599); занятие непосредственно процессом решения проблем (0,612); процесс беспокойства о настоящем и будущем времени (0,596); обращение за непосредственной помощью к взрослым, которые являются компетентными (0,524).

Следующий «Путь к зависимости», особенный (6,5 % дисперсии), включает в себя: снятие напряженности с помощью спиртных напитков (0,802); обращение за поддержкой к сверстникам (0,526).

Эта стратегия реагирования отвергается 59 % опрошенных, которые говорят о таком факторе реагирования на здоровый образ жизни, как спиртное (уход в зависимость) - 6,9 % респондентов, а обращаются за поддержкой к сверстникам – 39 %.

И наконец «Уход от решения проблем через игнорирование», специфический (6,1 %), включает: процесс игнорирования проблем (0,702); момент обращения к Богу (0,589); ожидание надежды на чудо (0,579).

**Во втором параграфе второй главы «Формирование педагогической модели воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры»** раскрывается практическая значимость теоретических положений, выведенных диссертантом.

Цель создания педагогической модели - выявление педагогических условий, обеспечивающих возможность укрепления здоровья, воспитания компетенции здорового образа жизни в учреждениях культуры на основе лично-ориентированного подхода, включает использование приобретённых теоретических знаний в практической деятельности.

В основу педагогической модели воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе лично-ориентированного подхода положены:

- актуальность, которая отражает повседневные проблемы, связанные со здоровьем молодых людей, гигиенические, культурные, социальные нормы и ценности; помогает обеспечивать знакомство молодежи с более важной информацией о гигиене;

- доступность для молодежи, которой предложен оптимальный объем информации, предполагающий правильное сочетание изложенной информации

в теории с примерами и иллюстрацией, что значительно улучшает процесс его восприятия. Представленный вариант предусматривает использование разных ситуационных задач, где необходимо сделать выбор и принять решение, осуществить информационный поиск;

- положительное ориентирование рассматривается как позитивная стилистика жизнедеятельности, оказывающее положительное влияние на здоровье человека. Это и показ положительных примеров эффективного воспитания здорового образа жизни молодежи;

- в педагогической модели предусматривается выделение основных этапов в логическом процессе преемственности при его осуществлении;

- системность – определяет повседневный, системный характер его воплощения, это и позволяет усвоить познания, имеющие отношение к самочувствию, в образе целостной системы;

- сознательность и энергичность – ориентированы на повышение энергичности у молодежи в вопросах самочувствия и здорового образа жизни, что считается возможным только при полноценном понимании ответственности за свое собственное здоровье и здоровье окружающих.

**Третий параграф второй главы «Технологии реализации педагогической модели воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры»** содержит полученные результаты.

Здесь был разработан полный комплекс технологий реализации педагогической модели воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода. В ходе эксперимента проходила проверка степень усвоенности приобретенных знаний о здоровом образе жизни молодыми людьми, процесс выявления характера отношения молодежи к психоактивным веществам.

Для чего были использованы следующие методы – анкетирование, беседа, наблюдение и дискуссия группового характера: «Что люди приобретают и что теряют от принятия наркотических средств», то есть те же самые методики, какие были и в констатирующем эксперименте.

Результат оценивался по 3 основным уровням: высокий, средний и низкий.

Экспериментальные базы: Высокий уровень усвоенности знаний молодежью о здоровом образе жизни – 40 респондентов – 40%. Средний уровень усвоенности знаний молодежью о здоровом образе жизни – 45 респондентов – 45%. Низкий уровень усвоенности знаний молодежью о здоровом образе жизни – 15 респондентов – 15%.

Контрольные базы: Высокий уровень усвоенности знаний молодежью о здоровом образе жизни – 35 респондентов – 35%. Средний уровень усвоенности знаний молодежью о здоровом образе жизни – 50 респондентов – 50%. Низкий уровень усвоенности знаний молодежью о здоровом образе жизни – 15 респондентов – 15%.

Данные контрольного эксперимента на экспериментальных и контрольных базах показали, что все участники получили на занятиях достаточно информации о проблемах, связанных с наркозависимостью.

Среди опрошенных 51% составили девушки, 49% юноши; преобладали лица в возрасте от 19 до 20 лет (64,6 %), в возрасте от 17 до 18 лет было 24,3 % респондентов.

В результате изучения основ здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на экспериментальных базах были использованы когнитивные, эмоционально-личностные и поведенческие показатели.

Анализ показал, что у молодежи в учреждениях культуры воспитаны следующие элементы: внутренняя позиция на уровне позитивного отношения к учреждению культуры ориентирована на содержательные факторы реальности и принятия эталона «здорового человека»; способность личного изучения базовых принципов здорового образа жизни; развитие самостоятельного и личного рода обязанностей за личный здоровый образ жизни; психологическая установка на ведение здорового образа жизни.

В ходе исследования выяснилось, что в учреждениях культуры молодежь получает возможность при оптимальных педагогических условиях проявить внутреннюю позицию на уровне позитивного отношения, осознания надобности участвовать в его работе, которое выражено в преобладающем большинстве когнитивных эмоционально-личностных и поведенческих компонентов.

Для эксперимента была избрана технология профессора А.Д. Жаркова. Педагогическая модель воспитания здорового образа жизни строилась на познавательных мотивах и предпочтениях общественного значения знаний. Деятельность учреждений культуры приобрела устойчивое учебное и познавательное отношение к здоровому образу жизни молодежи.

В реализации педагогической модели создания педагогических условий важна психологическая установка молодого человека на здоровый образ жизни в учреждениях культуры на основе личностно-ориентировочного подхода. Это позволило на экспериментальных базах апробировать следующие педагогические условия: занятий творчеством устойчивых досуговых предпочтений и ориентации на искусство как важную сферу человеческой и социальной жизни. А регулятивные универсальные знания о здоровом образе жизни молодежи позволяют грамотно претворять в жизнь цель как постановку творческой задачи на базисной основе пропорции того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

Свои действия молодые люди основывали на поставленной задаче и обстоятельствах её реализации, где учитывались поставленные педагогические условия планирования и контроля метода решения.

Важным педагогическим условием является итоговый и пошаговый контроль по приобретенному результату.

Педагогические условия оценки корректности и своевременности выполнения воздействия на уровне адекватной ретроспективной оценки позволили соотнести результаты с конкретными требованиями установленной задачи.

Педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи на основе личностно-ориентировочного подхода на экспериментальных базах реализовывались через постановку новых педагогических задач с одновременным сотрудничеством и активом. Технологически перевоплощать педагогическую задачу в практическую значит рационально использовать инициативу познавательного характера внутриколлективного взаимодействия. Уметь определить ориентиры воздействия на молодежную аудиторию; адекватно оценивать выполнение собственных действий и вносить необходимые коррективы в их выполнение как в процессе замысла, так и реализации и есть важная часть любой технологии.

Технологии реализации педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры осуществлялись через поиск важной и определенной информации для проведения культурно-досуговых программ. Для чего производилась запись (фиксация) объемной и частичной информации обо всем находящемся вокруг мире и о себе самом; ориентация на различные методы решения стоящих задач в воспитании здорового образа жизни молодежи акцентировалась на смысловом восприятии художественных и информационных сообщений и образов.

Таким образом, технологии реализации педагогической модели создания педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры доказывают, что это процесс синтезирования единого целого из частей. Поэтому личностно-ориентированный подход позволяет осуществить систематизацию процесса создания педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры.

Новый подход в этот процесс вносят технологии использования ресурсов в Интернете, дополняя их родовыми методами монтажа, театрализации, иллюстрирования и игры, это позволяет осуществлять подборку более эффективных выразительных средств во всех культурно-досуговых программах и предметной деятельности.

В технологии реализации педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентировочного подхода используются все достижения, универсальные знания о здоровом образе жизни. Именно по результатам эксперимента молодежь научилась: слушать; разбираться в понятиях; устремляться к высказыванию разного рода позиций в сфере здорового образа жизни. Отмечаем, что активность молодежи определяет интенсивность отражения явлений, событий и фактов, умозаключений. Именно в ходе эксперимента в учреждениях культуры молодежь стремилась высказывать разного рода позиций в сфере здорового образа жизни; овладеть аргументацией конструктивного характера; договариваться и приходить к общему решению в общей деятельности, в том числе в истории конфликта интересов; использовать речевые возможности для регуляции собственного действия.

В ходе процесса реализации педагогической модели создания оптимальных педагогических условий в учреждениях культуры молодежь

получает возможность научиться устанавливать ориентации на смысловое творчество и жизнестроительство. Создание педагогических условий: доступности, открытости, систематизации информации, выбора партнеров по сотрудничеству при выработке совместного решения в общей деятельности.

**В заключении** обобщены результаты исследования, изложены его основные выводы, подтверждающие гипотезу.

**Основное содержание и результаты исследования отражены в следующих публикациях автора общим объемом 6,0 п.л.:**

**Статьи в изданиях, включенных в реестр Высшей аттестационной комиссией Министерства образования Российской Федерации**

1. Афонюшкин, О.С. Теоретико-методологические основы формирования здорового образа жизни у учащейся молодежи / О.С. Афонюшкин // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского Института Бизнеса. - 2013. - № 2 (23). - С. 105-107.

2. Афонюшкин О.С. Модель формирования здорового образа жизни учащейся молодежи / О.С. Афонюшкин // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского Института Бизнеса. – 2013. - № 3 (24). - С. 121-123.

3. Афонюшкин О.С. Причины и сущность деструктивного поведения учащейся молодежи / О.С. Афонюшкин // В Мире Научных Открытий. – 2015. - № 1.2 (61). - С. 923-933.

4. Афонюшкин, О.С. Педагогические условия воспитания здорового образа жизни у молодежи // Мир науки, культуры, образования. - 2016. - № 5 (60). - С. 51-53.

*Другие публикации по теме диссертационного исследования:*

5. Афонюшкин, О.С. Опыт-экспериментальная работа по формированию здорового образа жизни у учащейся молодежи на примере Центра здоровой молодежи (г. Воронеж) / О. С. Афонюшкин // Молодой ученый. - 2013. - № 4. - С. 510-512.

6. Афонюшкин, О. С. Анализ эффективности реализации программы по формированию здорового образа жизни у учащейся молодежи / О.С. Афонюшкин // Молодой ученый. - 2013. - № 4. - С. 513-515.

7. Афонюшкин, О.С. Методические рекомендации к спецкурсу «Программа формирования здорового образа жизни у учащейся молодежи». - Владимир: Владимирский государственный университет, 2012. - 22 с.

8. Афонюшкин, О.С. Методические рекомендации для студентов к спецкурсу «Состояние уровня сформированности жизненной стратегии у учащейся молодежи». - Владимир: Владимирский государственный университет, 2012.-19 с.

9. Афонюшкин, О.С. Практическая модель формирования здорового образа жизни учащейся молодежи / О. С. Афонюшкин // Молодой ученый. - 2014. - № 21. - С. 605-608.

10. Афонюшкин, О.С. Уровень сформированности конструктивной жизненной стратегии у учащейся молодежи / О.С. Афонюшкин // Молодой ученый. - 2014. - № 21. - С. 608-611.

11. Афонюшкин, О.С. Воспитание здорового образа жизни у молодежи на основе лично-ориентированного подхода // Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: сб. науч. статей. Вып. 16 / под науч. ред. А.Д. Жаркова. - Москва: МГИК, 2016. - С. 78-85.

12. Афонюшкин, О.С. Основные направления исследовательских программ по формированию здорового образа жизни у молодежи в учреждениях культуры // Культура как пространство в становлении личности: сборник молодых ученых МГИК / Научн. ред. В.А. Тихонова, Е.В. Мареева, А.А. Жаркова. - М.: МГИК, 2017. - С. 45-51.



Подписано в печать 20.07.2017 г. Формат 60x84 1/16.

Усл. печ. л. 1,5. Тираж 100 экз.

Заказ № 56

ООО “Реглет”

125315, Москва, Ленинградский пр-т, д. 74