

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Елены Владиславовны Бруй по теме:

«Коммуникативно-деонтологическая культура библиотечно-информационного
специалиста: сущность, теоретический базис, развитие»,
представленной на соискание учёной степени доктора педагогических наук по
специальности 05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение
и книговедение

Актуальность и своевременность диссертационного исследования Е. В. Бруй определяется назревшей необходимостью изучить возросшие требования к уровню профессионализма библиотечных специалистов, их личности и коммуникативному поведению в условиях нарастающей сложности информационного социального пространства. Однако научные работы, раскрывающие этико-деонтологическую сущность коммуникативной культуры библиотечных специалистов, отсутствуют. Существующий ряд противоречий между требованиями общества к личности библиотекарей и фактическим уровнем развития его коммуникативно-деонтологической культуры, между потребностью в исследованиях по этой тематике и отсутствием соответствующей методологии и методики обратил на себя внимание диссертанта. По этой причине предметом исследования Е. В. Бруй стали теоретические и практические стороны коммуникативно-деонтологической культуры современных библиотекарей.

Особенность диссертации состоит в том, что кандидат психологических наук Е. В. Бруй для получения нового библиотековедческого знания – целостного и системного анализа коммуникативно-деонтологической культуры библиотекаря – опиралась на проанализированные ею многочисленные теоретические и практические труды не только предшественников-библиотековедов, библиографоведов и книговедов, но и психологов, философов, социологов и педагогов, специалистов по этике, акмеологии, культурологии и коммуникации. Обзор широкой источниковедческой базы, приведённый на страницах 7–9 и 11–12 автореферата, знакомство с профессиональной литературой по этой тематике на русском и иностранных языках, а также использованные в работе общенаучные подходы и методы, комплексные методики свидетельствуют об обширной проработке темы и высокой степени

достоверности полученных результатов данного исследования. Применение междисциплинарного и трансдисциплинарного подходов позволило автору отграничить область новой самостоятельной дисциплины – *библиотечной деонтологии, изучающей поведение библиотекаря в соответствии с требованиями профессионального долга* (С. 3) и установить рациональность её существования.

Научная новизна диссертации состоит в том, что проанализированы теоретические основы коммуникативно-деонтологической культуры библиотечных специалистов, показаны возможности её развития на практике с помощью авторской диагностической методики; в научный оборот терминологической системы библиотековедения аргументированно введено понятие «коммуникативно-деонтологическая культура библиотекаря»; рассмотрен предмет библиотечной деонтологии как нового научного направления.

Результаты диссертационного исследования Е. В. Бруй широко представлены в профессиональной печати и доступны для пользования (в том числе через Интернет); обсуждались на международных и межрегиональных конференциях по библиотековедению, библиографоведению и книговедению, а также по психологии; использовались при чтении курсов лекций по библиотечной педагогике, библиотечной этике, библиотечной имиджологии, а также при составлении и написании учебных программ и методических разработок в Московском государственном институте культуры. По теме диссертации автором опубликовано 23 работы, из них 1 монография, 15 статей напечатаны в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией.

Теоретические положения диссертации Е. В. Бруй основываются на результатах эмпирических изысканий, в которых приняли 517 человек. Многолетняя апробация результатов исследования свидетельствует о теоретической значимости, практической достоверности и о высокой степени обоснованности результатов диссертационной работы. Судя по тексту автореферата, основные положения, выносимые на защиту, раскрыты и доказаны.

Положительно оценивая проведённое исследование Е. В. Бруй, отмечу: несмотря на то, что содержание понятия «коммуникативно-деонтологическая культура» описано достаточно подробно, в автореферате отсутствует его чёткая дефиниция («коммуникативно-деонтологическая культура – это...»). В качестве дальнейшего развития темы хочется

пожелать Е. В. Бруй уточнить дефиницию этого понятия: если понятие «коммуникативно-деонтологическая культура» позиционируется ею как интегративная *система*, то надо указать в формулировке её главные *элементы* (необходимые, соразмерные и достаточные), взаимодействие которых действительно создаёт именно эту (а не иную) систему. Кроме того, к сожалению, в тексте есть описки (С. 28, 32). Безусловно, эти замечания не отменяют научной значимости представленной работы и не подвергают сомнению результаты и новизну исследования.

Автореферат диссертации Е. В. Бруй свидетельствует о законченности и самостоятельности проведённой работы, достигнутой цели исследования: теоретически и методологически обоснованы разработанные модели коммуникативно-деонтологической культуры библиотекаря, показаны возможности её развития.

Тема и содержание данного диссертационного труда соответствуют п. 7. Паспорта специальности 05.25.03 (Профессиональные этические взаимоотношения в библиотечном, книгоиздательском и книготорговом социальных институтах), а её автор Елена Владиславовна Бруй заслуживает присуждения искомой степени доктора педагогических наук по специальности 05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение.

Елена Игоревна Полтавская,
доктор педагогических наук по специальности 05.25.03.
Московская государственная консерватория,
заведующая отделом хранения фондов
Научной музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева (НМБТ).
Большая Никитская ул., д. 13/6, Москва, 125009, Россия.
Тел. 8(495) 629 14 75
Электронный адрес: store@mosconsv.ru

 Е. И. Полтавская

«02» сентября 2019 г.

